

الاصحاب

منبر السراي

وداعا ايها الزميل

في صبيحة يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر توال ١٤١٥ هـ الموافق ١٩٩٥/٣/٢٩ توفيت دقات قلب المعلم الفاضل الشاب المعلم لؤي الفيزياء والمدرس في مدرسة الرامة الثانوية للبنين في لواء الشونة الجنوبية اثر حادث مؤسف هو وابيه حسن. في صبيحة ذلك اليوم سحابة الحزن غطت الأسرة التربوية في اللواء كما خيم الاسى على طلابه الذين احبوه واحيهم ولا يصدقون لول الحادثة فما زالوا يسبحون صدى صوته يتناقل عبر جدران الغرف الصفية وخيالهم لا يفرقهم في ذلك اليوم افتاد والد يوسف السيرة كي يقوم بتوصيل ابنه الى مدرسته التي احبها ايام كان طالبا فيها وهما في الطريق داهمتها سيارة صهريج ولم يكتف الله لهما النجاة وصعدت روحهما بامر ربها الى السموات العللى امته مطمئنة.

لقد رحلت عنا وانت حديث التخرج والتعيين والعطاء جفا لم تتوقف دقات قلب يوسف وابيه فقط بل توقف الطلوع والطلوع وتوقفت الدموع في حلقها وتعتقت الالسة واقتشعت الابدان من حول الفجوة ولا تنطق سوى الله اكبر ولهما الرحمة. فوداعا يا معلما عزيزيا من تعلق قلوب طلابك بك وانفجرت الدموع لوعة واسى.

لقد ودعنا ودعوا فرح امك واخوتك امتزجت بدموع الحسرة والحزن برحلك الاخير عنا.

وتعلقت روح الوالد حسن بابنه يوسف ويخبر كل شيء كان يعمده الوالد لابنه ولم يبق سوى لوعة الحزن والاسى في قلب امه التي فقدت ابنها المعلق عليه الامل بعد عذاب طويل وزوجها الذي رافقها ورافقه سنوات انصر بحلولها ومروها مأساة لا تستطيع الكلمات في وصف كل الكارثة التي ألمت بابهله واسرته التربوية. قال متى تنبني نيكى الواحد تلو الآخر من جراء جرائم السير المفجعة التي سبقتها الاستنكار منها.

فوداعا يا شهيد الواجب والعطاء فهذا القضاء نزل وبقر الله تم واختاركم الله الى جواره في جنات النعيم وان يتفقدكم الله برحمته ورضوانه وانا لله وانا اليه راجعون.

● حربي العبادي

"ماذا عن معطياتنا الثقافية اليوم؟"

لم يكن الإنسان في أي وقت من سلحا بمعطيات ثقافية افضل مما هو عليه اليوم. فوسائل الثقافة كثيرة وكبيرة من سبعة وبصرية ومطبوعات وكثيرة من كل هذا يبقى الكتاب مادة المظلة الرئيسية. لماذا؟ لان الكتاب هو عصاره العقل البشري ونتيجة الجهد الإنساني وتحرر النضج الفكري وخاصة تجارب الإنسانية في تاريخها الطويل منذ غير الأزمان وحتى مدى حياة الإنسان.

الكتاب يضم بين دفتيه تاريخ الماضي ومعلم الحضارات السابقة ومشعل الطريق للحضارات الآتية فهو يحتوي امل البشرية وآمالها وماضى انصارتها واسباب هزائها إنه الإبداع الذي يبني عليه سرح المستقبل ثقافة وحضارة.

سلطان الكتاب لا يقوم على كمية المعلومات التي يضمها بين دفتيه بل يقوم على الإمكانية التي يقدمها لنا طريقا للبحث الدائم عن المعرفة وعلى هذا فإن القيمة الأصلية لأي وسيلة من وسائل الثقافة لا تقاس بكمية المعارف التي تقدمها للفكر بل تقوم على كل شيء على نوعية التعليم الشخصي وعلى مجال البحث الذي تمتعه هذه الأداة للفرد وقراءة ويحتا وتصميم.

فالتعليم هو محصلة الجهد الشخصي والإبداع هو استخلاص نتائج ذات قيمة للاستجابة إن اجتماع قليل القراء مجتمع يستحق الرحمة حيث تضعف القوى العقلية عند أفرادها وتشتت الروابط الفكرية بين بنه فيسبون ببطى سريعة نحو التآخر والذوال. اما المجتمع الذي يقرأ ويكون للكتاب الأهمية التي تليق بها فإنها تتقدم بها الحياة والتطور والتقدم والإبداع.

زكريا ابراهيم العمري
أربد - جامعة اليرموك

التقى وفد الحزب الاشتراكي الألماني
السور: نعمل لتحقيق السلام الشامل
والاستقرار بالمنطقة والرفاه لشعبوها

عمان - بقر - قال المهندس سعد هاني السور رئيس مجلس النواب في الأردن كان وما يزال يؤمن بالسلام العادل والتسامح والاندماج ويعمل من أجله بهدف تحقيق الرفاه والاستقرار لشعب المنطقة.

وأضاف خلال لقائه وفد الحزب الاشتراكي الألماني برئاسة السيدة آرين لوتريخ الذي يزور الأردن حاليا أن معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية سرت ببراعتها المسؤولية وأقرها البرلمان الأردني بالأكثريه وانا في الأردن نشتر من هذه المعاهدة ونسعى لتطبيقها.

وقال انه لستنا معاهدة للمساعدة لا تنطلق من معارضة السلام وانما تنطلق من خلال الآلية التي شئت من خلالها المعاهدة مؤكدا اننا في الأردن نريد ان يشعر المواطن على أرض الواقع من ثمره السلام خاصة في مجال تحسين الظروف المعيشية.

وأشار الى أهمية عقد المؤتمر الدولي للتنمية الاقتصادية للتشرق الأوسط وشمال أفريقيا القادم مطليا لثانيا بشكل خاص وأوروبيا بشكل عام بضرورة دعم الأردن اقتصاديا لمواجهة التحديات التي تواجهه.

كما قدم المهندس السور شرحا حول السيرة الديمقراطية والحياة التشريعية في الأردن ودور مجلس النواب بالمنطقة.



العبادي يترأس اجتماعا لمؤسسي الحزب الاشتراكي الألماني

مدير بقر يلتقي وفد طلبة غرناطة

عمان - بقر - قال السيد عبدالله الفلوم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية أمس في مبنى الوكالة بقر في محافظة إربد.

وذكر خلال اللقاء تعريف الطلبة بملف الوطني الذي تقوم به الوكالة من خلال توعية الناس وتنظيمهم ونقل الأخبار على جميع الأصعدة للمواطنين بحدود وضوابط في صورة أحداث على جميع الأصعدة المحلية والعربية والدولية.

انتخاب المجلس المركزي لحزب العهد بالدارة الثالثة

عمان - الراي - ضمن انتخابات حزب العهد الداخلية فاز السادة طائل النجار وخلدون الناصر وعبد الرشيد الملقبة بعضوية المجلس المركزي عن الدائرة الثالثة لحققة عمان العاصمة كما فاز محمد الطويشات وعمر خنات بعضوية قيادة الدائرة الثالثة.

لجنة السير ترفض طلب السياحة استنكار حافلات اضافية

عمان - الراي - وقع القياس في عنوان خبر قرار لجنة السير المركزية التي قررت في اجتماعها الأخير "عدم الموافقة على طلب وزارة السياحة الخاص بزيادة حافلات من شركات محلية لتعريض تزايد مكتظ السياحة والسفر بحافلات إضافية للموسم السياحي القادم".

في كلمة بورشة التاهيل المجتمعي للمعوقين الامير فراس يؤكد على أهمية المبادرة الانسانية والشخصية في العمل التطوعي

عمان - بقر - اختتمت في المركز الأردني لرياضة المعاقين في عمان أمس أعمال ورشة العمل التدريبية التي نظمتها وزارة التربية الاجتماعية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية حول التاهيل المجتمعي للمعاقين.

والقى سوسو الأمير فراس من رعد مسؤول برنامج التاهيل المجتمعي في منظمة العمل الدولية في اللقاء مدونا عن سمو الأمير بعد زيارته لعمان لزيارة حفل الإحتفال اعرب فيها عن عبادته لنداء أعمال الورشة وتحتفيها للأهداف والغايات التي عقدت من أجلها متمنيا ان يقوم المشاركون في تلك الفترات التي زيارتهم بها هذه الدورة لتطوير العمل الانساني مع المعاقين نحو الانسجام شيوا الى أهمية المبادرة الانسانية والشخصية في العمل التطوعي والتي تقوم دائما الى التناوب ويتلقى بها الجميع.

وبين ان هذه الورشة هي نقطة انطلاق لخدمة المعاقين ليس في الأردن فقط بل في كافة انحاء الوطن العربي من أجل تطوير العمل مع المعاقين وتاهيلهم وتدريبهم ليتسروا في المجتمع المحلي كمواطنين منتجين.

وقدم سمو الأمير تايبة عن المشاركين والمشاركين والمعاقين عن الدورة وشكى لهم النجا والتشويق لخدمة أهدافهم وتطلعاتهم في أداء العمل الاجتماعي والانساني وخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة من المواطنين.

والتت السيدة لسوي المصري وزيرة التنمية الاجتماعية كمة اعربت فيها عن أملها في ان تكون هذه الدورة بداية لعمل جاد في مجال تطوير استراتيجيات متجدة للتشوير بالجهود الوطنية لتتبع الاحتياجات التاهيلية للمعاقين مشيرة الى أهمية الدورة في تبادل الخبرات بين المشاركين والزراء خبراتهم بما يعود بالفائدة على الوطن العربي.

تقدير وتقدير وهران

اتقدم بالشكر الجزيل الى اعضاء مستشفى الزرقاء الكريمين والى جميع العاملين في قسم الباطني وأخص بالذكر الأطباء الذين اشرفوا على والدي ضيفي محمود العيسى بالرعاية والتشخيص الطبي الدقيق الدكتور محمود العيسى.

الدكتور الدكتور هون منصور الدكتور وليد مرقه وكل الشكر والتقدير لمن لم اذكر اسمه وجزاكم الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

فقدان شهادة اقدم

اعلن انا المساهم جبريل مرشد السليماني عن فقدان شهادة اسمي للصورة عن شركة مصفاة البترول الأردنية بكمية اشتراك ٨٠٤٧٠٠ والتي تحمل رقم الشهادة ٤٣٤٧٠٠ وعدد اسهمها ٥٦ سهما.

وارقامها للميزة ٢٧٧٧٠٢ - ٢٧٧٧٠٧ الاتصال بهاتف رقم ٢٢٤٢٠٩ او اعطائها الى مكتب الشركة الكائن في شارع ابو بكر الصديق النواي الاول جبل عمان وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا احمد محمد الصالح من بيلدا عن فقدان جواز سفر اردني الصادر عن جواز سفر والمبلغ مساهمة به لوجه الله تعالى مع الرجاء ان تارفع صدوره بالاضافة الى ايضا الاتصال مع ارب حفر الشرطة او الى عنواني محافظة الكورد وذلك داخل مجمع الصالح من بيلدا عن فقدان جواز سفر اردني الصادر عن جواز سفر والمبلغ مساهمة به لوجه الله تعالى مع الرجاء ان تارفع صدوره بالاضافة الى ايضا الاتصال مع ارب حفر الشرطة او الى عنواني محافظة الكورد وذلك داخل مجمع

الحباشنة يزور سلطة اقليم العقبة

العقبة - بقر - زار المهندس سمر الحباشنة وزير الثقافة أمس سلطة اقليم العقبة ومؤسسة المواثيق في محافظة العقبة حيث التقى بالمهندس فاضل الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة/محافظة العقبة والمهندس والسيد ناصر الفايول نائب المحافظ ورئيس لجنة بلدية العقبة والمهندس عاتق ابو تايه نائب مدير عام مؤسسة المواثيق.

وتم خلال اللقاءات بحث سبل التعاون والتنسيق المشترك ما بين وزارة الثقافة من جهة وسلطة الاقليم ومحافظة العقبة ومؤسسة المواثيق من جهة ثانية وامكان تقديم الدعم اللادي لمشروع محافظة العقبة بهدف نشر الوعي الثقافي ودعم المؤسسات الثقافية في العقبة.

تشكيل مجلس لاداء والمعلمين بمدرسة الامل للصم

عمان - بقر - وافقت وزيرة التربية والتعليم على تشكيل مجلس لاداء والمعلمين في مدرسة الامل للصم في منطقة القويسية يضم السيدات والسادة خليل ابوربا وريثما محمود ابو خرمه ثانيا للرئيس، خليل ابو سليم امينا للمنفوقين، موسى عبدالجديد امينا للرئيس، محمد زمر، نائتا حسنة بورشة البدي اعضاء.

ويأتي تشكيل هذا المجلس بهدف ربط المدرسة بالمجتمع المحلي ودعم المتعلمين من خدماتها بالبيئة التي تحيط بهم والاطلاع الامالي على احتياجات المدرسة وبرامجها والتدريب بالدراسات التي تقوم به في مجالات التدريب والتاهيل والتعليم لغة الصم وارشادهم في البرامج والنشاطات التي تقوم بها المدرسة لخدمة هذه الفئة من المواطنين.

وفاة مواطن في الصفاوي

الصفاوي - بقر - توفي المواطن الاردني غالب عزيز سليمان عقرابوي ٢٤ سنة واصيب ٥٥ سنة بكسور وفروض سقطلة نتيجة لحادث سير وقع في منطقة الصفاوي.

معارض فنية يومي

عمان - بقر - بمناسبة احتفالات الملكة ببد استقلال ويوم الجيش انتقلت اسر مجموعة المعارض الفنية والمطوية والادبية التي تنظمها المدرسة الوطنية الأثونوكسية في عمان.

وتشتمل المعارض التي افتتحها الدكتور محمد جمعة الوحيش مدير عام التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم وتضم ثلاثة ايام على اناج الطلبة من الاعمال اليدوية في مشاغل المدرسة المهنية للتدريب والاتات والى مختلف المجالات كالتاج الاثاث والرسم والحضرات والنشاج التعليمية المختلفة.

شكر وعرطان

بعد من الله على والدتي خديجة محمود العيسى بالشفا بعد ان اجريت لها الجراحة على يد الدكتور الانسان البراج.

غازي حسن رمضان

اتقدم بواقر الشكر والدمع له والى الاطباء والمرضات وجميع العاملين في المستشفى التخصصي جراه الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدتي خديجة محمود العيسى بالشفا بعد ان اجريت لها الجراحة على يد الدكتور الانسان البراج.

غازي حسن رمضان

اتقدم بواقر الشكر والدمع له والى الاطباء والمرضات وجميع العاملين في المستشفى التخصصي جراه الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

حماد يري ندوة حول الوقاية من حوادث الطرق - الاثنين

عمان - الراي - تحت رعاية السيد سلامة حماد وزير الداخلية تعليم جامعة عمان الاملية ندوة حول الوقاية من الطرق شارك فيها السادة المعيد سمر الحمود مدير دائرة السير والمسيد المتقاعد حسني علاء الدين من جمعية الوقاية من حوادث الطرق والدكتور خليل السبي من جمعية الوقاية من حوادث الطرق ويعقب عليها السادة سمر عوار وزير النقل والدكتور عبد الرزاق النسر وزير الاشغال والدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل وذلك يوم الاثنين القادم في مدرج الجامعة - طريق صويحح السلط.

وزير العمل يستقبل السفير القليليني

عمان - بقر - استقبل الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل أمس في مكتبه السفير القليليني غير المقيم لدى الأردن السيد روفائيل سيجيس برافقه السيد شفيق جيمعان القليليني العام.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها لما فيه مصلحة البلدين وخصوصا في مجال القوى العاملة.

المشاركة باجتماع اللجنة القانونية الاستشارية بقر

عمان - بقر - شارك الامرن في الاجتماع الوزاري للجنة القانونية الاستشارية لدراس اسياف وأفريقيا الذي يبدأ أعماله في الدورة بدولة قطر الشقيقة يوم الاثنين القادم.

ويشمل الاردن في الاجتماع وفد برئاسة السيد هشام التل وزير العدل.

وتناقش اللجنة في اجتماعها الذي يستمر ستة ايام مجموعة من القضايا التي تستهدف تعزيز التعاون القانوني بين الدول الاسيوية وافريقية وخاصة في القضايا التي تستحوذ على اهتمام دول القانون ومن بينها قضايا اللاجئين والمياه وقانون البحار والتعاون الاقتصادي.

كما تبحث اللجنة في اجتماعها موضوع نقل مقر اللجنة من نيودلهي الى الدوحة والاتفاق بين الدول الاعضاء على الاجراءات الموافقة لذلك.

ويضم الوفد في عضويته السيد محمد الفادي مدير الدائرة القانونية في وزارة الخارجية والسيد يوسف الحمود عضو محكمة التمييز.

وزير الثقافة يري غدا الاسبوع الثقافي لكتلة القادسية

عمان - الراي - يري المهندس سمر الحباشنة وزير الثقافة غدا السبت الاسبوع الثقافي الذي تنظمه كلية القادسية.

ويشتمل الاسبوع الذي يستمر خمسة ايام على محاضرات علمية وثقافية ومعارض فنية وامااز خري، إضافة الى جناح خاص باصدارات وزارة الثقافة.

تحويل عدد من التجار للحاكم لزالتهما اختتام كوبونات الحليب

عمان - الراي - حولت وزارة التورين عددا من التجار الى الحاكم المختصة بتمه ازالة الاختام الموضوعة على ظهر كوبونات الحليب التي قامت مراكز صرف وتوزيع الكوبونات التابعة للوزارة بفتحها للمستفيدين الراغبين باستبدال كوبونات الحليب بمادة السكر.

وقد استطلعت الوزارة كشت هذه العملية وضبط عدد من التجار ممن ازالوا هذه الاختام بمقدد الربح غير المشروع حيث ان ازالة الاختام يعطي التاجر ربحا مقداره (٢٥٠) فلسا لكل كوبون.

وبهذه المناسبة تؤكد الوزارة بانها لن تتوان عن اي تاجر يقوم بازالة هذه الاختام حفاظا على المال العام، وتنبه بكافة الآخرة المواطنين بشكل عام والتجار بشكل خاص ضرورة الانتباه والتأكد من ان كوبونات الحليب التي تم ختمها لم تتعرض لعمليات ازالة الاختام.

وستواصل الوزارة مصادرة مثل هذه الكوبونات وتقديم حاملها الى القضاء.

معارض فنية يومي

عمان - بقر - بمناسبة احتفالات الملكة ببد استقلال ويوم الجيش انتقلت اسر مجموعة المعارض الفنية والمطوية والادبية التي تنظمها المدرسة الوطنية الأثونوكسية في عمان.

وتشتمل المعارض التي افتتحها الدكتور محمد جمعة الوحيش مدير عام التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم وتضم ثلاثة ايام على اناج الطلبة من الاعمال اليدوية في مشاغل المدرسة المهنية للتدريب والاتات والى مختلف المجالات كالتاج الاثاث والرسم والحضرات والنشاج التعليمية المختلفة.

شكر وتقدير

بعد من الله على والدتي خديجة محمود العيسى بالشفا بعد ان اجريت لها الجراحة على يد الدكتور الانسان البراج.

غازي حسن رمضان

اتقدم بواقر الشكر والدمع له والى الاطباء والمرضات وجميع العاملين في المستشفى التخصصي جراه الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدتي خديجة محمود العيسى بالشفا بعد ان اجريت لها الجراحة على يد الدكتور الانسان البراج.

غازي حسن رمضان

اتقدم بواقر الشكر والدمع له والى الاطباء والمرضات وجميع العاملين في المستشفى التخصصي جراه الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدتي خديجة محمود العيسى بالشفا بعد ان اجريت لها الجراحة على يد الدكتور الانسان البراج.

غازي حسن رمضان

اتقدم بواقر الشكر والدمع له والى الاطباء والمرضات وجميع العاملين في المستشفى التخصصي جراه الله كل خير لخدمة هذا البلد.

محمد سليمان عوض

الاميرة رانيا

تفتتح معرضين فنيين

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة رانيا العبدالله في قرية كان زمان السياحية مساء امس معرضين فنيين، احدى الامم متجعات مشروعات صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي. واشتمل المعرض الذي شارك فيه الفنانون اثار الزيدني من العراق وجورج خويلديان ورولا عطالله وانضم اليها سلافة من الاردن وجابرو ساندروني من القدس على مجموعة من الجواهرات وعلب المجوهرات والواناوي الخزفية وادوات منزلية ومجوهرات مصنوعة من الخزف. كما افتتحت سمو الاميرة رانيا العبدالله في مركز الملكة الابطال عظماء اسم معرضا تشكليا لثلاثة عشر فنانا محليا. واشتمل المعرض الذي يأتي بمناسبة الذكرى الخامسة لتأسيس المركز على عدد من اللوحات الفنية التشكيلية واعمال خزف ونحت بالإضافة الى عدد من لوحات فنية مضاءة. تشمل بجملتها اتجاهات المعاصرة في الفن التشكيلي. وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا السفير الابطالي في عمان والدكتور رؤوف نجار وعدد من المدعوين والمهتمين.

محاضرة للدكتور

العاني

بجمعية البحوث

الاسلامية

عمان - الرأي - تقيم جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية بالتعاون مع المعهد العالي للفكر الاسلامي محاضرة بعنوان "الشخصية الانسانية عند علماء المسلمين" يتحدث فيها الدكتور فزار العاني، استاذ علم النفس في جامعة آل البيت، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاثنين القادم في قاعة الجمعية. يجبل للويدي.

التقى الفعاليات الثقافية بمحافظة العقبة
الحباشنة: تشكيل لجنة وطنية لدعم الثقافة والفنون
توطيد العلاقة بين المفكرين الاردنيين والفلسطينيين

العقبة - بترا - قال المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة ان مشروع الامة الذي حمله الاردن في ظل قيادته الهاشمية هو نتاج للمشروع القومي حيث يكاد الاردن الدولة العربية الوحيدة التي انتقلت في الوقت المعاصر كنتاج لهذا المشروع النهضوي مشيرا الى ان الثورة العربية الكبرى لم تات للاردن فقط وانما لتشمل الامة العربية بأكملها. وقال السيد الوزير خلال لقائه بالفعاليات الثقافية في محافظة العقبة في قاعة نادي شباب العقبة اول امس ضمن فعاليات مهرجان العقبة الثقافي الرابع

والذي ينظمه منتدى العقبة الثقافي ان الاردن لم يتوقف لحظة من الدعوة الى المشروع العربي والى اعادة المحاولة بهدف تحقيقه على الارض مشيرا الى ان هذا اليدا لا يتأثر بالظروف السياسية التي تمت في المنطقة. ووضح ان معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية والتي صاغها السياسيون ومرت بمراحلها الدستورية جاءت على قاعدة اننا في مرحلة انكفاء عربي وقومي وان حدود المسؤولية هي ضمن مساحة الدولة والحكومة الاردنية هي في اطار الاردن. وقال ان وزارة الثقافة

وانطلاقا من هذه المسألة تعتبر اننا اصحاب هوية وطنية اردنية مرتبطة بشكل عضوي مع امتدادها القومي وطموحنا العربي مشيرا الى ان الاردن يعود مجددا لحيالوط طرح هذا المشروع عربيا كما اننا في الوزارة نتطلع من ان الهوية الوطنية الاردنية هي امتداد للهوية القومية العربية وبشكل متكامل وصولا الى الهوية الكبرى بتحقيق دولة الامة على امتداد الوطن العربي.

وقال ان مشروع الامة هذا يقوم على التقدم والحريية والوحدة وقد اخذنا نحن في الاردن ومنذ عام ٨٩ بعبدا التعددية السياسية على اعتبار ان خيار الديمقراطية خيار لا عودة عنه كما اكد ذلك جلالة الحسين.

وقال اننا في الاردن بدانا التجربة الديمقراطية على اعتبار اننا اصحاب مشروع ينطلق من خلال العمل المشروع القومي بمستوياته الثلاثة وهي المستوى الوطني والذي سيعمل قريبا للمشروع الوطني العربي وسوف يتم تشكيل لجنة وطنية لدعم الثقافة والفنون برئاسة سيادة رئيس الوزراء لتأخذ هذه اللجنة مسؤولية جميع المشاريع الثقافية التي اشركنا في هذه اللجنة جميع البيوت الثقافية الرئيسية في الاردن والبيوتات المالية حتى يتحملوا مسؤولياتهم تجاه هذا المشروع الثقافي كما اشركنا شخصيات فكرية وثقافية من القطاعين الثاني من العمل والمستوى الثاني هو العمل

المجلس التنفيذي بالعقبة
يناقش موازنة المحافظة

العقبة - بترا - ناقش المجلس التنفيذي لمحافظة العقبة امس في اجتماعه برئاسة الدكتور فايز الخصاونة محافظ العقبة بالوكالة رئيس المجلس وحضور السيد عبدالرحمن الجبوتي مدير الموازنة العامة، الموازنة العامة للدوائر والمؤسسات الحكومية في محافظة العقبة للعام الحالي ووضع التصورات المستقبلية حول كيفية وضع موازنات الدوائر للعام المالي القادم.

واضاف اننا نأمل ان تكون المشاريع التي ن فكر بها في محافظة العقبة هي ضمن التوجهات والتي اخذت قسما كبيرا من التخطيط العلمي والتفكير العمق. وادك مدير الموازنة العامة الاممية الاقتصادية لمحافظة العقبة موضعا ضرورة دراسة المشاريع التي سيتم تنفيذها على ان تتواءم مع الوضع المالي.

واضاف ان هذا اللقاء يهدف الى وضع تصور عام حول كيفية وضع ميزانية الدوائر ضمن الخطوط العامة للارادات والنقطة الحكومية لتتمكن من معرفة كيفية سير المشاريع وتوزيع مكاسب التنمية على جميع المحافظات واسماء الدوائر المالية في عملية اتخاذ القرارات من خلال التنسيق ما بين المحافظة والمركز.

"١٥٣٥٤٨" دينار

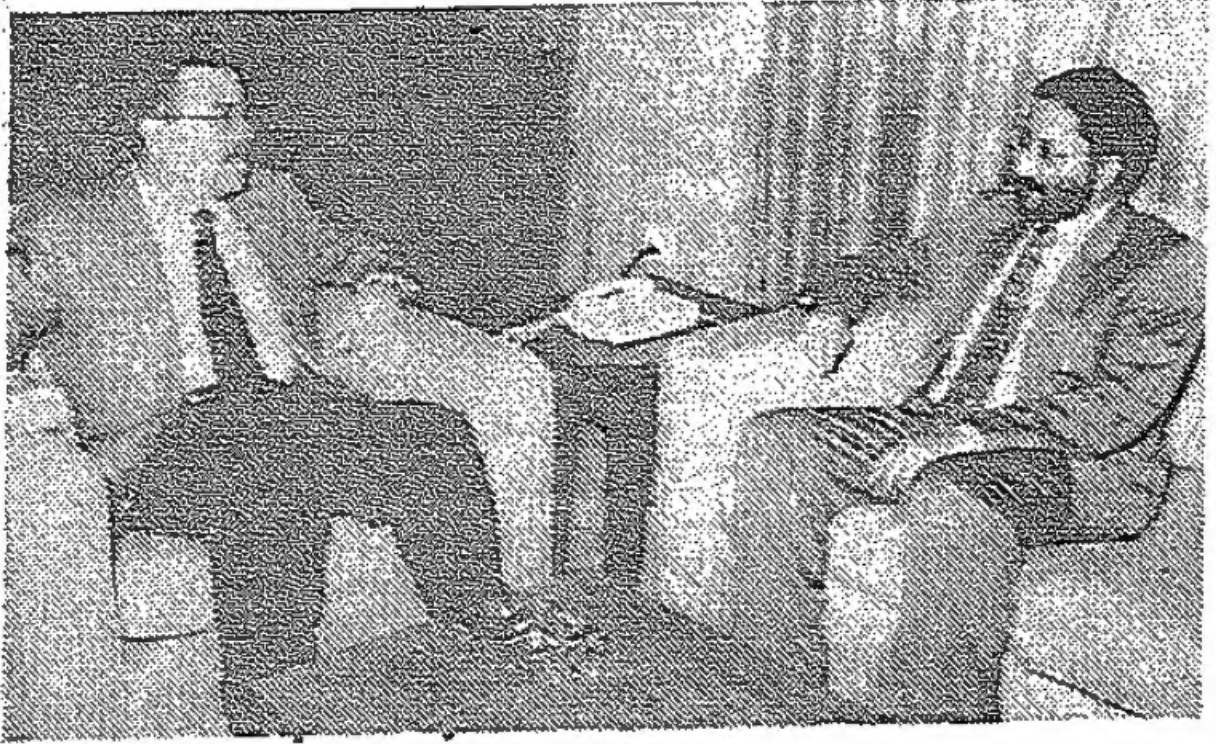
موازنة

بلدية المضارع

الشوثة الشمالية - بترا -

صادق السيد محافظ اربد على موازنة بلدية المضارع للعام الحالي والبالغة ١٥٣٥٤٨ ديناراً. وذكر المهندس احمد بني ياسين رئيس لجنة البلدية ان الموازنة اشتملت على تخصيص ١٧ الف دينار لاستكمال انشاء مشروع المخازن التجارية و ١٧ الف دينار لصيانة البنية التحتية للمباني السكنية. وقال ان البلدية طلبت قرضا من بنك التنمية بقيمة ٦٤ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع في البلدة.

وزير الصناعة يستقبل
السفير العماني



ابو الراغب يلتقي سفير عمان

عمان - بترا - استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة امس السيد محمد بن سلطان ابو سعيد السفير العماني في عمان. وتم خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون الثنائي بين الاردن وسلطنة عمان لا سيما في المجالات التجارية والاقتصادية والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها. كما تم بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمجالات التعاون التي ستطرح خلال اجتماعات اللجنة الاردنية العمانية المشتركة التي ستعقد في مسقط في اواسل الشهر المقبل عند زيارة السيد وزير الصناعة والتجارة والودف الاقتصادي الاردني للسلطنة وللتنممة وضع آليات من شأنها توسيع وتنويع التبادل التجاري بين البلدين وكذلك امكانية اقامة مشروعات مشتركة وتنشيط الاستثمار وتفعيل دور القطاع الخاص في البلدين من خلال اللجنة الخاصة بهما.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

احمد بروهو، عبدالله مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - القاضي/ خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجيدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجيدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديدي - محمود الاشقر، سعيد ارحيل - بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، الطيبة القديم - القيسية - خليل الدرايع.

مساجد منطقة خريبة السوق والياودة وجواو واللين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، خريبة بن اليمان - غالب السراطوي، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور/ الناصرة - سالم المهيدي، جواو - احمد الطلائع، السلام - عدنان جبارات، الخضاء - وليد الاخروس، اسعد بن زارة - رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المغاليلين والبنيات وام قصر

الغبراء - عوض هوارى، المغاليلين الكبير - محمد الوحيدى، السيدة خديجة - محمد عبدالعزيز، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصر - ابراهيم شديفات، سعد بن معاذ / سعد غريز - محمد القزوي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعديسة وام البساتين/ زيزيا

ناعور الكبير - محمد الغرابي، هيثم ادلي - محمد الرفاعي، العال القديم - زيدان القرباوي، عائشة الكبير - كامل عابره، ام البساتين - عواد المهيدي، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سخاب

سخاب الكبير - د. نابل ابو زيد، سخاب الشمالي - الشورى - د. محمود جابر الزويدي، سخاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميحي، شرحيل بن حسنة - خليل ابو غليلين، ابو بكر الصديق / الخشافية - موسى عبدالحميد، جعفر الطيار / الخشافية - راجح العوضي، ابو عبيدة / الخشافية - احمد عبدالهادي، التزفة الشرقية / سخاب - خليل عسكر، العبدلية - نوح زويدي، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمود الزويدي، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينيات، الغفران - داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سخاب - عبد الواحد الزويدي.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهبية الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - حسن جمال، رجم الشامي الغربي - عدنان العالدي، القيصية الجنوبي - عبدالحميد الجيني، المطة - يوسف عواد، خياب بن الارت - عبدالمعطي عبدالغني، الزميلات - خالد البشير، ذهنية الدمام - عبدالكريم الحمارنة.

مساجد منطقة بيار وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيار - شويش هزاع، الشركس القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - سمير درويش، هجرات - محمد الجشي، وادي السير / الاوسط - هاني طوقان، وادي السير الكبير - عصام ابو العباس، دابوق / صلاح الدين - حسام نقلة، ابو دجاجة - عوني جودو، مسجد زواوية دار اليمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قري وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، الغريوس - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، عراق الامير - حامد الدماشنة، الزهراء - محمد مطر، الدير / ابو عبيدة - سميج مبارك، البصة الجديد - سفيان الحاج، البصة القديم - طراخ فهدى مشعل.

مساجد منطقة ابو غلندا - خربة السوق

ابو غلندا الكبير - عثمان درويش، علي الدويش - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كهف اهل الكهف - نضال العمري، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزويدي، مسلم خر - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن صمّح، النور - احمد السيد، محمد منصور الحديدي - عمر الحديدي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيبة وابو نصر

الجامعة الاردنية - د. عبدالله الكيلاني، اللوزين - زهير القضاة، الامام النوري - احمد حوا، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - امين الحمد، الفاروق - نمر خضاشنة، ابو نصير الكبير - علي ناجي، الامام الشافعي - محمد الفتحي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - انور حسن، الامام علي - مشهور جرادات، البقاعي - محمد الشواغرة، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليلين، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الروعد، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صليليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجابوي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهباء / التاج - احمد ممتاز، الققعاق بن عمرو محمود تقال، مدرسة صلاح الدين - فوزي السعوي، السلام / الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تبة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - محمد رجي، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجومح - محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي وتانية

السالك - يحيى عيد، التكريوي - عصام هادي، العباس - د. طاهر مسعود، ابو جبار - حاتم الضهور، القفاوي - عزت شرشوح، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنية، سلطان عبدالقادر - محمد عبدالعليم، حي نايبة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة يلح، حي الكرامة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السراطوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتق - عداد جمعة، حي الضباط - د. طاهر مسعود.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنينين - حسين عبدالعزيز، النصر القديم - القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - محمد طاهر، حي عالية - د. فؤاد السراطوي، محمود الطاهر الخلالية - عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة - حسين المغربي، بلال بن رباح - فوزي الحلاله، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، سيد بن جبر - محمود رضوان، سلمان حرب - يحيى عابره، التقوى - معاذ العوايشة، نجيب القصاروي - محمود الدوهن.

مساجد منطقة مركة الجنوبية وصاحبة العابد وطريق الحزام

الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - سامي حميدان، النور - د. خليل حميض، التوحيد - خضر محمد خضر، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رسته، احمد علي العبدالله - ضمرة زريقات، صاحبة العابد - محمد شاكر، الغفران - خليل العمري، عبدالله الخلف - محمد العباس، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - د. محمد ابو رحيم، عادل بن خلف - احمد الحلالية، حي الشركس القديم - رشاد ابو الفوا، موسى بينو / المدرسة - محمد صالح، الهداية - سامي ابو شفعة، عبدالرحمن بن عوف - د. محدي مراد / المدرس / د. غازي عثاني، عمان بن ياسر -

مساجد منطقة الوحدات - المصادر

الوحدات الكبير - سليمان ابو عزة، مدارس الوحدات - احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - عماد ابراهيم، اليرموك - وليد قتيبي، السيدة خفصة - محمد الطراونة، سوق الخضار / منور الحديدي - عباس اللدي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، عيسى مراد / المصدر - عبدالكريم عبدالحميد، الوحدات التجنيزي / خليل بروهو، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريه.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسيني - احمد العادريه، طارق بن زياد - فوزي ابراهيم، النظيف الاوسط - يحيى كركش، مصعب بن عمر - مؤيد عبدالحق، المؤمنين - احمد الخضر، محمد منور الحديدي - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان / - محمد الطاهر، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدين - احمد عتكر، البخاري - شفيق مسعود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان - محمد مرقوق، الروضة الحمدي / الرواس - سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة زبال والجبل الاخضر

زبال الكبير - عبدالرحمن حمير، تاجية قناش / بدر - جمال امين سالم، علي صقر - محمد الفجاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - صيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - امين عمر، الصالحين - مفكي التعمري، ابو البرداء - ناصر ادليبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - طه خلف.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبودن وام اذنية

الحاج قدري اليوسف - زياد الرحاطة، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيبي بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - نعيم مجاهد، الصفيدي - محمد سعيد مدوح، العمري - يحيى القلاص، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليل، الحمصي - رضا كركي، حي القيسية - احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي - محمد ابو قياص، عباد الرحمن - محمد عصام، احتفيلة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عبيد - زياد الشريف، النور / الخرايشة - هيثم بني هاني، الهدى - محمد العبدلات، صالح ابو قرة - محمد القطناني، الزينبي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور الحباري، بلال بن رباح - فراس الجالي، المنصور - عادل بدانية، الفحاء - عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن - عبدالله سعيدة، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - ابراهيم خميس، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عثمان - عيسى الدلاوي، ام عيبرة - احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسنة

القويسنة الكبير القديم - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطرانة - محمود زهير، اسكان القويسنة - عبدالله سعيدة، عمر بن عبدالعزیز - خالد شعبان، حفظة الخديج - محمد سامي، عوده الحديدي - محدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عز الدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميحي.

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤/١١/١٤١٥ هـ الموافق ١٤/٤/١٩٩٥ م.

مساجد وسط البلد والويدة والعبدية

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - محمد الخالدي / المدرس د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير - د. عبدالرحمن جزار / المدرس د. سعدي جبر، كلية الشريعة - يحيى ابو لبن، الشابسوغ - عبدالسلام ابو رياش، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - حسام سنونو، التلهوني - زياد عبدالنبي، السعدى - محمد منصور، المستشفى الاسلامي - ابراهيم نواف ابو بكر.

مساجد منطقة مراك الشمالية والتطوير الحضري

حرة بن عبدالله - القاضي مصطفى الزياتي - مطار عمان الدولي - نسيم الجوي، قاطمة الزهراء - محمد العيوس الدعية، طلحة بن عبيد الله - عمر زبال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قش، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - يعقوب هندي، السلام - عزت جميل، ضاحية الامان العام - جمال الفراء، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، التقوى - عبدالجليل الزين، مراكا القديم - زويحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن زروق، الفضل بن عباس - محمد البكري، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمالية، ياكب بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاذلي، الحسين - محمد القرم، ريجي بن عامر - عز الدين البهون.

مساجد منطقة القصور والحداثة والقلة

اويس القرني - وليد الحلولي، سلمان الفارسي - عمر العمري، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الليري، الخارث بن عمر الازدي - محمد وساس، مسلمة بن الاكرع - محمود شحادة، المجاهدين - محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل الزهراء

البراطون - عمار مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - رفيق الخطيب، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، الحفيرة بن شعبه - علي العمري، اسامة بن زيد / الفاليجة - عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشغبدران

سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، عمار بن ياسر / التوجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاني، ذو النورين - حسين شحادة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - فوسى ابو سليم، الشهيد محمود الكاكب - عارف مقداد، الهاشمية - علي العمري، خديفة بن اليمان - فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، ابو سليمان العساف - جهاد برقراوي.

مساجد منطقة تلاح العلي وام السماقي وخذلا

ابو سليمان العساف - جهاد برقراوي، تلاح العلي القديم - محمد القادري، تلاح العلي الجديد - وليد الفاعوري، الاسن / خذلا - عمر

ابو ناصر، خذلا الجديد الشرقي - احمد توار، وافي التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - القاضي / مصطفى المفتي، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احد - حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن خفافة السهمي - موسى تكتوري، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مزيم - عبداللطيف البيطار.

مشروع تصنيع الاقفاص
الحديدية - مشروع توسيع
المشاغل المركزية - مشروع شراء
رافعات شوكية - مشروع هيئة
الجمعيات التعاونية.

غيرها من المحافظات بتوفير المنشأة الرياضية التوعذية ومدينة الحسين للشباب، وهي بالإضافة الى مدينة الحسن الرياضية في محافظة اربد فانها تعتبر من اهم العوامل التي ساعدت على تطوير قطاع الشباب

الآندية ومراكز الشباب.
ومن اهم اهداف قطاع
الشباب انشاء المرافق الشبابية
الرياضية اللازمة لاطاحة الفرصة
للسباب لممارسة النشاطات في
جميع مناطق المحافظة.
وبلغ حجم المبالغ المخصصة
في موازنة محافظة العاصمة للعام

١٩٤٠-٠٠ دينار
واظهرت عملية المتابعة للعام
الماضي بأنه تم اتفاق مبلغ وقدره
١٩٤٠-٠٠ دينار منها
١٣٨-٠٠ دينار خلال التصفية
الاولى من العام الماضي.
ومن أبرز المشاريع التي نفذت
والتي قيد التنفيذ قال التقرير

انما تشمل مشروعات اكسال فاعة
العاب التايكوندو التي اتفق عليه
خلال العام الماضي حوالي
٤٧.٠٠٠ دينار وبشبة انجاز
٨٠ المائنة واكسال مبنى
الاسكواش في مدينة الحسين
للشباب التي اتفق عليه حوالي
١٠٠.٠٠٠ دينار وبشبة انجاز
١٠٠ المائنة واكسال مبنى عيادة

الحيول الذي اتفق عليه حوالي ١٧٠٠ دينار وانتهى العمل بهذا المشروع.

قطاع السياحة والآثار

ويهدف قطاع السياحة والآثار في المحافظة الى استغلال وتطوير السياحة الداخلية وتطوير الحرف والصناعات

والثقلية وتزويدها بحفر السياح
والمواطنين على زيادة المشتريات
منها وتطوير المواقع السياحية في
الحفاظ وحماية وصيانة وترميم
الأبنية والمواقع الأثرية وكذلك في
التوسع في إنشاء المتنزهات
والاستراحات والمحدائق العامة
في المحافظة.

تصاحف النسخة والأوراق
العلم النسخي حوالي ٢٥٠.٠٠٠
دينار أنفقت جميعها خلال
النصف الأول من العام الماضي
وأن معظم مشاريع الآثار العامة
مشاريع مستمرة وعلى مدار العام
وهي مشاريع ترميم وصيانة
سوقية.

وهن أبرز المشاريع التي يتم
تنفيذها حالياً: مشروع

الموسيقي الاثيني ممدوح دوماني
صغير... مشروع ترميم المدرج
الروماني، مشروع ترميم جبل
القلعة، مشروع سبيل خوريات،
حفريات وترميمات وسط البلد.

مديرية

اللازمة وحينئذ موعد لها للقبض
في مركز تشخيص الإعاقات في
عمان.
وأضاف الدكتور الرابعة ان
المديرية تولي عملية التوعية
والتنقيف العناية الكبرى وذلك
من خلال عقد المحاضرات
والندوات التي تعقد في

الوعي الاجتماعي والتثقيفي بين
مختلف فئات المجتمع المحلي

تواصل عملية تسجيل
الناخبين لحافطة
عجلون

عمان - الرأي - بلغ عدد الناخبين

سجلوا اسماءهم لليوم الثالث في
مركز تسجيل الناخبين
للانتخابات في بلدية عجلون
حوالي ٢٥٠ ذكورا و٢٢٨ انثى
وذكر السيد احمد العزي رئيس
لجنة تسجيل الناخبين ان الاقبال
ما زال ضعيفا وان الايام القادمة
ستشهد اقبالا مقاربا من قبل
المواطنين

غرفة عمليات المحافظة بدأت منذ صباح أمس باستقبال اسئلة واستفسارات المواطنين حول كل ما يتعلق بعملية التسجيل.

المواطنين والجدير بالذكر أنه
غرفة عمليات المحافظة بدأت منذ
صباح أمس باستقبال أسئلة
واستفسارات المواطنين حول كل
ما يتعلق بعملية التسجيل.



الزاي
بالتعاون مع
بنك القاهرة عمان

الأسواق المالية

تراجع هامشي للدولار أمام المارك

شهدت العملة الأميركية تراجعاً هامشياً أمام المارك في نيويورك يوم الأربعاء ١٢/٤/١٩٩٥، في حين ارتفعت بشكل معتدل أمام الين، واستقرت أمام الجنيه، حيث بلغت أسعار صرفها عند الإغلاق مستوى ١.٠١٠ مارك لكل دولار و ١.٩٢٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٣.٧٨ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع أرقامها في اليوم السابق عند مستوى ١.٠١٨ مارك لكل دولار و ١.٩٢١ دولار لكل جنيه و ٨٣.٥٧ ين لكل دولار. وقد جاء تراجع الدولار أمام المارك على خلفية ظهور مؤشرات إضافية دالة عن عدم وجود بوادر ضغوط تضخمية انية في الولايات المتحدة، الأمر الذي يعني تأجيل أية خطوة باتخاذ تشديد بنك الاحتياطي الفيدرالي لسياسة النقدية في المدى القريب. وكان ما دعم ذلك صدور احصاءات أسعار المستهلكين الأميركية لشهر آذار، مظهرت ارتفاعاً متواضعاً بلغت نسبته ٠.٢٪ مقارنة مع ما نسبته ٠.٣٪ للشهر السابق، بالمقابل أشار محللون إلى أن اتجاه سعر صرف الدولار أمام الين سيعتمد بشكل كبير على الإجراءات التي من المتوقع أن يتم الإعلان عنها من قبل الحكومة اليابانية في نهاية الأسبوع. أما في طوكيو فقد تراجع الدولار أمام المارك والين يوم الخميس، حيث بلغ عند الإغلاق مستوى ١.٣٨٨ مارك لكل دولار و ٨٣.٣٨ ين لكل دولار، هذا وفيما ساد الهدوء مجريات التعامل، ترقب المتعاملون باهتمام الإجراءات التي سيتم الإعلان عنها من قبل الحكومة اليابانية في اليوم التالي، والهادفة إلى الحد من استمرار ارتفاع الين. كما أفادت التقارير بأن تراجع الدولار جاء في ظل ظهور عمليات بيع للعملة الأميركية من قبل مصدري يابانيين بالإضافة إلى عمليات شراء المارك مقابل الين. هذا وكان الدولار قد شهد تحسناً خلال ساعات التعامل في ظل انتشار أشاعة مفادها أن بنك اليابان يدرس إمكانية إجراء تخفيض بنسبة ٧١ على سعر فائدة الخصم، إلا أن الدولار ما لبث أن تراجع بعد ثبوت عدم صحة هذه الأشاعة في وقت لاحق من اليوم.

وفي بداية ساعات التعامل الأوروبية، ارتفعت أسعار صرف الدولار هامشياً أمام المارك، فيما استقرت أمام الين، مقابلته مع مستويات أرقاها في طوكيو في وقت سابق من ذلك اليوم، حيث بلغت حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١.٩٢١ مارك لكل دولار و ١.٩٤٣ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٣.٣٨ ين لكل دولار، فيما ساد الهدوء مجريات التعامل قبل عطلة عيد الفصح وتقبل الإعلان عن خطة الحكومة اليابانية في اليوم التالي.

استقرار أسعار الأسهم اليابانية

طوكيو - رويترز - قال مساهرون أن أسعار الأسهم استقرت عند الإغلاق امين في طوكيو مع إخماد المستثمرين انتظارات إعلان برنامج الحكومة اليابانية للحد من ارتفاع الين. وارتفع مؤشر نيكسي المؤلف من ٢٢٥ سهمًا ٩٢.٨٧ نقطة أو ٥.٧٪ في المئة ليبلغ ١٦٤٣.٧٩ نقطة. وقم تداول ٢٢٠ مليون سهم مقابل ٤٤٩ مليوناً. أمين الأول كما ارتفع مؤشر دجي لتعاملات جزر إن ٧٠ نقطة ليبلغ ١٦٧٠ نقطة مع تنفيذ ١٨٣٠ صفقة.

ارتفاع انتاج اليابان من الآليين

طوكيو - رويترز - أعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة في اليابان أمس أن انتاج الحديد من الآليين في السنة المالية ١٩٩٤ / ١٩٩٥ التي انتهت الشهر الماضي بلغ ٦٤٩٢٨٧ طنًا مسجلًا مستوى قياسيًا. وقالت الوزارة أن انتاج الآليين في الربع الأول من عام ١٩٩٥ قفز بنسبة سنوية تبلغ ٢٤٪ في المئة ويزيد ١.٩ في المئة عن الشهر الثلاثة السابقة التي تم فيها انتاج ١٧٢٥٣٥ طنًا.

١.١ مليار استرليني العجز التجاري البريطاني

لندن - رويترز - أعلن المكتب المركزي للإحصاءات أمس أن العجز التجاري البريطاني بلغ ١.١ مليار استرليني في كانون الثاني بالمقارنة مع عجز قدر ١.٦٦٤ مليار دولار في كانون الأول.

وزادت قيمة الصادرات في كانون الثاني إلى ١١.٨١١ مليار استرليني من ١١.٦٦٦ مليار في كانون الأول. وانخفضت قيمة الواردات إلى ١٢.٩٦٦ مليار استرليني من ١٣.٣٣٠ مليار في كانون الأول. وبلغ العجز التجاري مع دول الاتحاد الأوروبي ٨٥١ مليون استرليني ارتفاعاً من ٧٠٣ ملايين استرليني في كانون الأول.

البلوكة للاستثمارات المالية تصدر

تحليلًا لآداء ١٦ شركة مدرجة في البورصة

الرسم البياني التوضيحية. وتغطي النشرة المالية التحليلية مختلف القطاعات الاقتصادية المدرجة في سوق عمان المالي. وتشتمل على التحليل المالي لآداء ونتاجات أعمال الشركات المساهمة العامة في ١٦/٢٠٠٠ و ٦/٢٠٠٠ من كل عام. وتضمن العدد البيانات المالية للشركات المساهمة العامة في سوق عمان المالي مع تحليل مالي أقي وراسي ومقارن لخلف بنود الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر. كما ويتضمن استخراج نسب التغير في مختلف بنود الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر وملاحظة درجات النمو والتراجع فيها. واستخرج أهم المؤشرات والمعايير المالية، والتي تلقي الضوء على مختلف أوجه عمل وأداء الشركات من أهم المؤشرات المستخرجة مجموعة المعايير التي تتعلق بالسيولة وكفاءة التشغيل والربحية بالإضافة إلى مجموعة المعايير التي تتعلق بتقييم السهم. كما يشتمل العدد على تقرير تحليل مرقق مع كل تحليل مالي لكل شركة يتضمن الرأي المحامي في أداء كل شركة مقارنة مع سنوات سابقة بالإضافة إلى التباغة الأردنية، وإفينا

عمان - الزاي - صدر عن البلوكة للاستثمارات المالية العدد الأول من النشرة المالية التحليلية، والذي يتضمن عمل في مختلف القطاعات، وتخفيض معدلات البطالة، ورفع مستوى نوعية الخدمات الاجتماعية وتوسيع منافع الضمان الاجتماعي وخاصة تطبيق التأمين الصحي للعاملين وإسره. لم يتحقق تقدم ملموس في معالجة قضايا البطالة كما لم تتخذ خطوات فعلية باتجاه تطوير الخدمات الاجتماعية، ولم يصدر تشريع يكفل حق العمال بالتأمين الصحي، على الرغم من دخول العالم الثالث من سنوات الخطة.

التنمية والقوى البشرية

* فهمي الكتوت

في جانبها الاجتماعي تضمنت خطة التنمية السعي للحد من ظاهرة البطالة والفرص ضمن إطار التنمية الشاملة، وتعميد بتوفير ٢٢٤ ألف فرصة عمل في مختلف القطاعات، وتخفيض معدلات البطالة، ورفع مستوى نوعية الخدمات الاجتماعية وتوسيع منافع الضمان الاجتماعي وخاصة تطبيق التأمين الصحي للعاملين وإسره. لم يتحقق تقدم ملموس في معالجة قضايا البطالة كما لم تتخذ خطوات فعلية باتجاه تطوير الخدمات الاجتماعية، ولم يصدر تشريع يكفل حق العمال بالتأمين الصحي، على الرغم من دخول العالم الثالث من سنوات الخطة.

لا شك أن الجانب الاجتماعي في خطة التنمية يمثل معياراً هاماً على مدى نجاح أو إخفاق الخطة، فإني نجاح في مستوى النمو الاقتصادي، ينبغي أن تعكس آثاره على البعد الاجتماعي. ففي الجانب الاقتصادي يشير تقرير وزارة المالية جملة تساؤلات مشروعة عن إخفاق الصناعة باستثناء البوتاس والاسمدة في تحقيق أهداف الخطة وتراجع معدلات النمو المطلوبة من ٩.٢٪ إلى ٢.٢٪. التغيير المقدم بأن التقديرات السابقة مبالغ فيها - هذا التبرير غير مقنع ولا يجوز بهذه البساطة تناول قضية مركزية تتعلق بتأخر تطور الاقتصاد الوطني والمشاكل التي تواجهه، فلا بد من البحث الجاد عن الأسباب الكامنة وراء هذه الاخفاقات خاصة وأن الظروف المحيطة بالمشاكل الاقتصادية التي تواجهها الصناعة ما زالت قائمة، مما يعكس سلباً على مجال الأوضاع الاقتصادية بشكل عام ومن بينها قضية البطالة.

ويما أن القوى البشرية هدف التنمية وأداتها الرئيسية، لذلك تحل قضية تطوير الخدمات الاجتماعية وتحقيق التأمين الصحي الشامل وتعديل نظام التقاعد لقانون الضمان الاجتماعي في سلم أولويات التنمية البشرية خاصة بعد تعديل قانوني التقاعد المدني والعسكري وزيادة رواتب التقاعدين العسكريين والمدنيين الخاضعين لقانون الخدمة المدنية، حيث أصبح موضوع انصاف العاملين لمشتركي في قانون الضمان الاجتماعي امر غير قابل للتأجيل، وذلك أسوة بإخوانهم وزملائهم في القطاع الحكومي وتقديراً لدورهم في بناء الاقتصاد الوطني. إن مقارنة بسيطة للراتب التقاعدي بين الخاضعين لقانون الخدمة المدنية وقانون الضمان الاجتماعي تكشف بوضوح عن مدى الظلم والإجحاف الذي يلحق بهم، فالراتب التقاعدي المشترك في الضمان الاجتماعي بعد (٢٠) عاماً من الاشتراك لا يتجاوز ٢٤٪ من الراتب بينما ترتفع هذه النسبة لتصل إلى ٦٥٪ لدى الخاضعين لقانون الخدمة المدنية وتكتسب قضية تعديل قانون الضمان الاجتماعي أهمية خاصة في هذا الوقت حيث توجه النية لدى الحكومة لإلغاء تطبيق قانون الخدمة المدنية بالنسبة للتعيينات الجديدة في الدوائر والمؤسسات الحكومية المختلفة وأعضائهم لقانون الضمان الاجتماعي، مما يعني أن شروط التعيين في الدولة سوف تراجع عما كانت عليه في الماضي، وهذا أمر يثير الاستغراب ويعتبر سابقة خطيرة في مجال الاستخدام، ولا يتسجم مع أهداف الخطة بتوسيع الخدمات الاجتماعية، بل يقصها.

بسبب عدم تقديم تنازلات تجارية

واشنطن تحذر بفرض عقوبات على اليابان

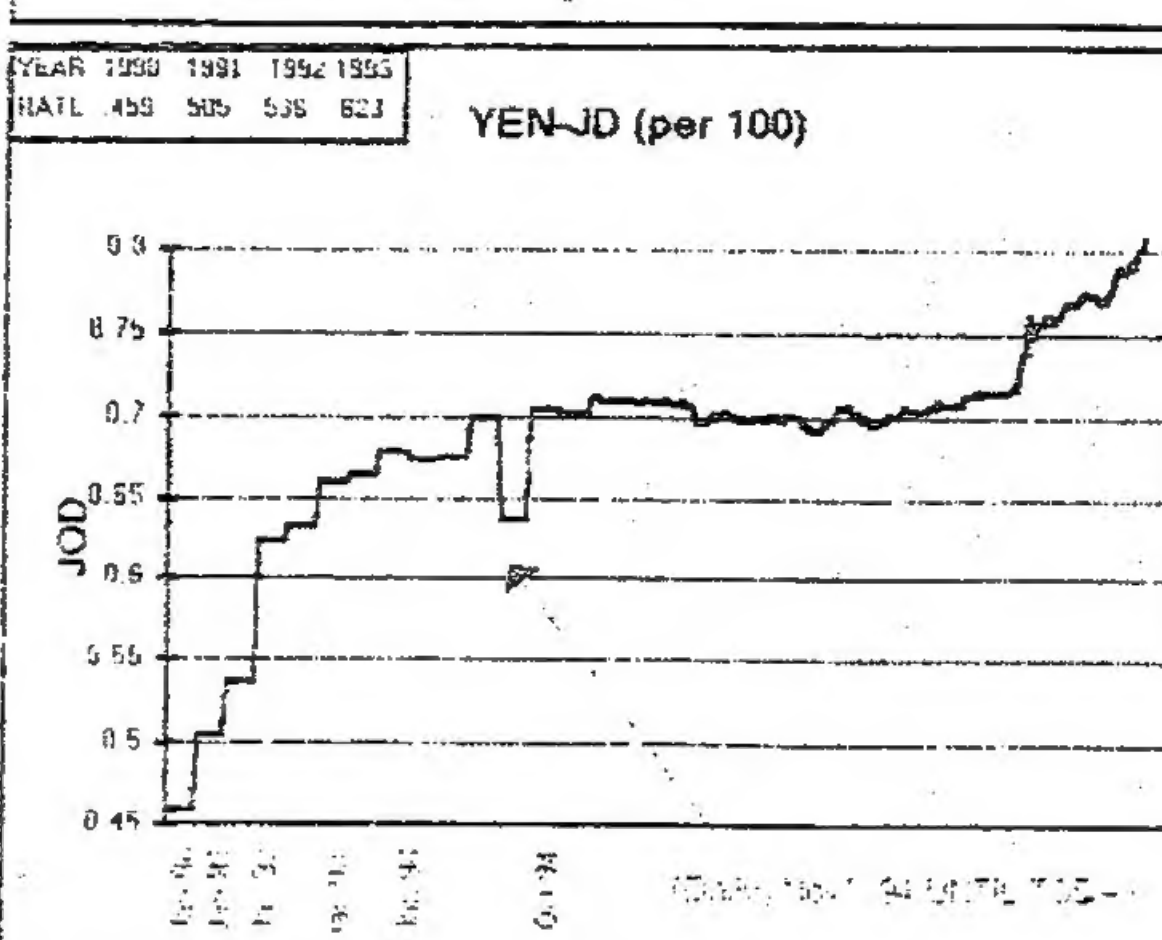
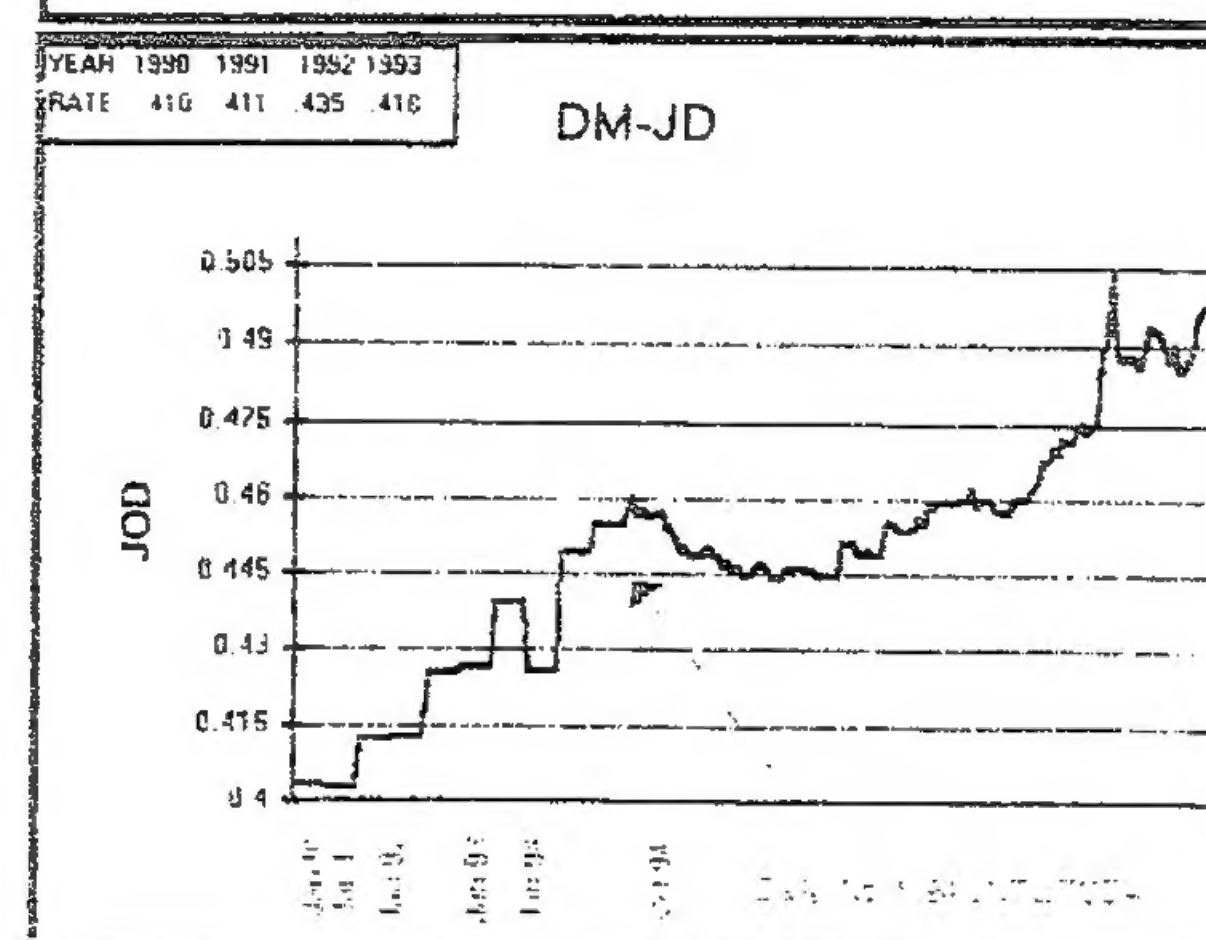
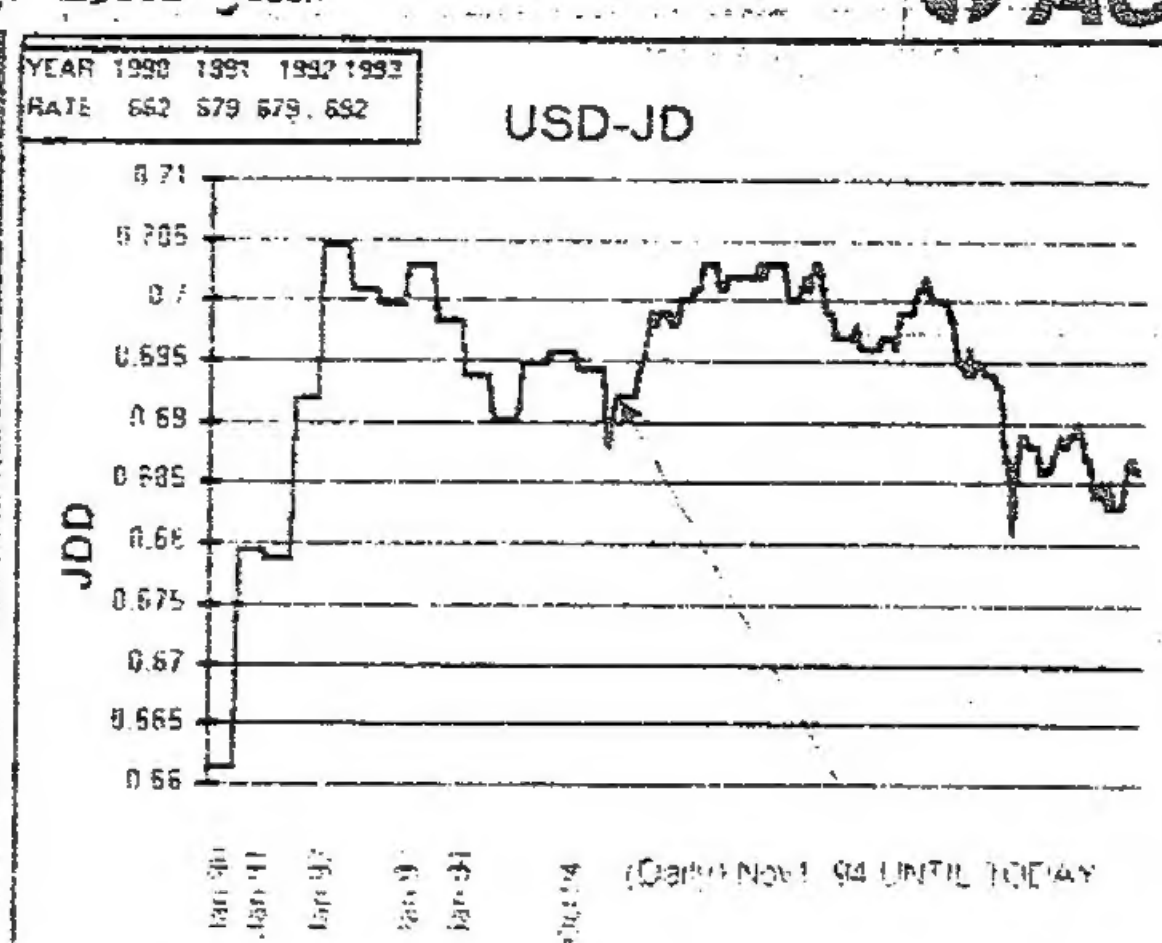
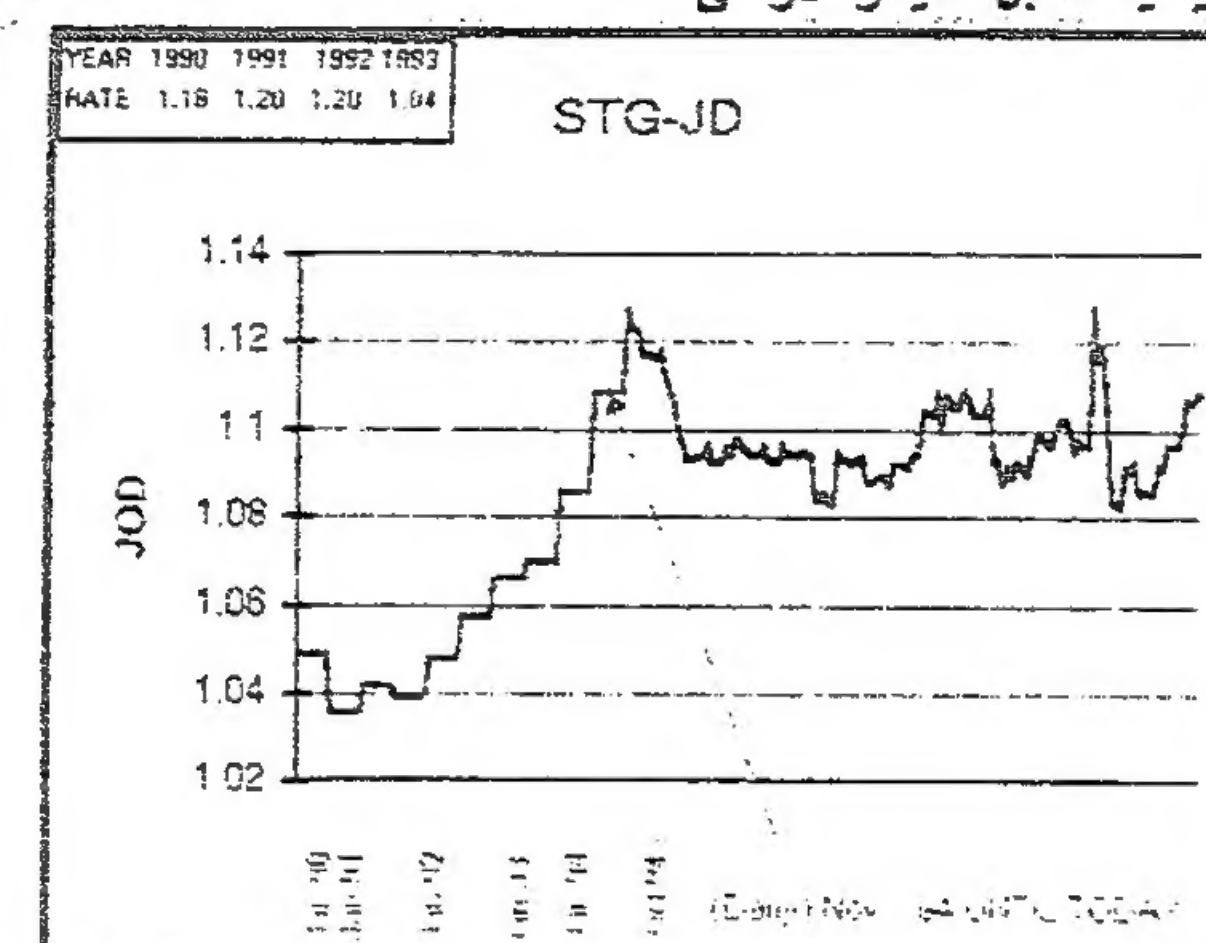
حدثت مواجهة تجارية مع اليابان لأن طوكيو لا تغير موقفها بشأن تقديم تنازلات تجارية فيما يتعلق بصادرات السيارات. وأضافت أن انخفاض الدولار أمام الين قوى عزم الحكومة الأميركية غير أن اتفاقاً تجارياً في الولايات المتحدة تستخدم أسعار الصرف كأداة لإجبارها على الموافقة على تعديل سياستها التجارية. وقالت الصحيفة إن لجنة من الحكومة شكلت لوضع قائمة

نيويورك - رويترز - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس أن الحكومة الأميركية ستصدر البيان من أنها تنوي فرض رسوم كإجراءات عقابية ما لم توافق اليابان على اتخاذ إجراءات رئيسية لتخفيف اسرافها في الأسابيع الثلاثة القادمة. وقالت أن مسؤولين حكوميين كباراً اقروا هذه الاستراتيجية أمس الأول في البيت الأبيض. وقالت الصحيفة أن مسؤولين كثيرين يشعرون بأن من المحتمل

ACCESS

أسعار صرف العملات

THURSDAY APRIL 13TH 16:30



أسعار صرف العملات الأجنبية أمام الدينار

العملة	شهر	سعر
دولار اميركي	0.6880	0.6880
جنيه استرليني	1.0992	1.0937
مارك ألماني	0.4927	0.4902
فرنك سويسري	0.5979	0.5949
فرنك فرنسي	0.1414	0.1407
ين ياباني	0.8288	0.8247
جنر هولندي	0.4400	0.4378
كرون سويدي	0.0932	0.0929
ليبر ايطالي	0.0401	0.0399
فرنك بلجيكي	0.0244	0.0243
نقد اوروبي	0.9138	0.9111

المعادن الثمينة - دولار / أونصة	المعادن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	389.90	389.60	390.10	389.90
فضة	n/a	5.30	5.32	n/a
بلاتين	447.00	448.00		
معادن أخرى - دولار / طن	المعادن	آخر سعر	الاغلق	
النحاس	2908.50	2888.00		
الرصاص	615.00	610.50		
الالمنيوم	1867.50	1830.50		
الزنك	1080.50	1073.50		

العملة	شهر	سعر
دولار اميركي	6.4375	6.1250
جنيه استرليني	7.1875	6.8875
فرنك فرنسي	5.6250	6.8125
مارك ألماني	4.8125	4.5000
فرنك سويسري	3.4375	3.2500
ين ياباني	1.4375	1.4375

البورصة	المؤشر	آخر سعر	الافتتاح	الفرق
فرانكفورت	1988.47	1988.78		-5.26
هونغ كونج	8661.90	8509.69		152.21
لندن	3209.80	3190.90		18.90
نيويورك	4197.81	4187.08		10.73
نيويورك	274.04	273.29		0.75
نيويورك	471.40	470.78		0.62
نيويورك	507.17	505.53		1.64
نيويورك	16438.79	15944.92		93.87
نيويورك	1871.93	1869.31		2.62
فرانكفورت	2108.20	2107.80		0.40
لندن	1281.77	1281.08		0.69

العملة	دولار	جنيه	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال
اردني	سعودي	اماراتي	بحريني	عماني	قطري	مصري	كويتي	دولار	اميركي
دولار اردني	1.0000	0.1829	0.1867	1.8194	0.1884	0.2018	0.2389	0.6880	0.6880
ريال سعودي	5.4679	1.0000	0.9795	9.7416	9.7441	1.0301	12.789	3.7510	3.7510
درهم اماراتي	5.3557	0.9795	0.9795	9.7441	9.7441	1.0089	12.526	3.6740	3.6740
دينار بحريني	0.5496	0.1005	0.1026	0.9792	0.9792	0.1035	1.2855	0.3771	0.3771
ريال عماني	0.5613	0.1027	0.1048	1.0000	1.0000	0.1057	1.3128	0.3851	0.3851
ريال قطري	5.3083	0.9708	0.9912	9.6579	9.6579	1.0000	12.416	3.6415	3.6415
دينار كويتي	0.4276	0.0782	0.0779	0.7617	0.7617	0.0805	1.0000	0.2933	0.2933
جنيه مصري	4.9558	0.9063	0.9253	8.2292	8.2292	0.9336	11.591	3.3997	3.3997
ليرة لبنانية	23.797	4.3522	4.4434	43.297	43.297	4.4830	55.660	16.325	16.325
دولار اميركي	1.4577	0.2666	0.2722	2.5971	2.5971	0.2746	3.4095	1.0000	1.0000
جنيه استرليني	0.9123	0.1668	0.1703	1.6598	1.6598	0.1719	2.1337	0.6258	0.6258
مارك ألماني	2.0411	0.3733	0.3811	3.7136	3.7136	0.3845	4.7740	1.4002	1.4002
فرنك سويسري	1.6844	0.3081	0.3145	3.0646	3.0646	0.3173	3.9397	1.1555	1.1555
فرنك فرنسي	7.0933	1.2973	1.3244	12.905	12.905	1.3363	16.591	4.8660	4.8660
ين ياباني	1.2172	0.2226	0.2273	2.2146	2.2146	0.2293	2.8469	0.8350	0.8350
جنر هولندي	2.2834	0.4176	0.4263	4.1544	4.1544	0.4302	5.3406	1.5664	1.5664
كرون سويدي	10.694	1.9558	1.9968	19.457	19.457	2.0146	25.013	7.3363	7.3363
ليبر ايطالي	24.988	4.5700	4.6658	45.463	45.463	4.7074	58.445	17.142	17.142
فرنك بلجيكي	41.917	7.6660	7.8266	76.263	76.263	7.8965	98.04	28.755	28.755
دولار استرالي	1.9635	0.3591	0.3666	3.5724	3.5724	0.3699	4.5925	1.3470	1.3470
دولار نيوزيلندي	3.3106	0.6055	0.6182	6.0233	6.0233	0.6237	7.7433	2.2711	2.2711
جنيه قبرصي	0.6507	0.1190	0.1215	1.1839	1.1839	0.1226	1.5220	0.4464	0.4464
شيلن نمساوي	14.363	2.6268	2.6818	26.132	26.132	2.7058	33.594	9.853	9.853
دولار كندي	2.0032	0.3664	0.3740	3.6446	3.6446	0.3774	4.6853	1.3742	1.3742
نقد اوروبي	1.1042	0.2019	0.2062	2.0089	2.0089	0.2080	2.5825	0.7575	0.7575

العملة	دولار	جنيه	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال
اميركي	استرليني	ماني	سويسري	فرنسي	يوني	هولندي	ايطالي	ايطالي	ايطالي
دولار اميركي	1.0000	0.7142	0.8654	0.2055	0.1976	0.6384	5.8336	1.3202	1.3202
جنيه استرليني	0.6258	1.0000	0.4470	0.5416	0.1286	0.7495	3.6508	0.8262	0.8262
مارك ألماني	1.4002	2.2374	1.0000	1.2118	0.2878	1.6769	8.1682	1.8485	1.8485
فرنك سويسري	1.1555	1.8464	0.8252	1.0000	0.2375	1.3838	6.7408	1.5255	1.5255
فرنك فرنسي	4.8660	7.7754	3.4752	4.2112	1.0000	5.8275	28.386	6.4241	6.4241
ين ياباني	83.50	133.42	59.634	72.263	17.160	1.0000	487.11	110.24	110.24
جنر هولندي	1.5664	2.5030	1.1187	1.3556	0.3219	1.8759	9.138	2.0680	2.0680
كرون سويدي	7.3363	11.723	5.2395	6.3490	1.5077	8.7860	42.797	9.6854	9.6854
ليبر ايطالي	17.142	27.391	12.243	14.835	3.5228	20.529	10.9436	22.631	22.631
فرنك بلجيكي	28.755	45.948	20.536	24.885	5.9094	34.437	16.775	37.962	37.962
دولار استرالي	1.3470	2.1523	0.9620	1.1657	0.2768	1.6132	7.8578	1.7783	1.7783
دولار نيوزيلندي	2.2711	3.6290	1.6220	1.9655	0.4667	2.7199	13.249	2.9983	2.9983
جنيه قبرصي	0.4464	0.7133	0.3188	0.3863	0.0917	0.5346	2.6041	0.5893	0.5893
شيلن نمساوي	9.853	15.744	7.0369	8.5270	2.0249	11.800	57.479	13.008	13.008
دولار كندي	1.3742	2.1958	0.9814	1.1893	0.2824	1.6457	8.0166	1.8142	1.8142
نقد اوروبي	0.7575	1.2103	0.5410	0.6555	0.1557	0.9071	4.4187	1.0000	1.0000



محمد واحمد المصري



دنيا سليمان الجليلي



رغد محي الدين عطية



اية محمد خير العمري



نور امين عصفور



فاطمة كامل القواسمي



تجوى ابراهيم حمص

من مساهمات الاصدقاء من مساهمات

الاصول

انا غربية.. وطني الاردن.. ملكي الحسين بن طلال.. وسامي الشرف.. كلامي الاصل.. حياتي العلم.. امنيتي النجاح.. طموحي المستقبل.. تاجي الادب.. شعاري التفاؤل.. شامتي عزة النفس.. جوعرتي الكرامة.. عدوي الجهل.

الصديقة:
اشراق زهير الجمل
مدرسة ابو حبيبة / اربد الاولى

قوس قزح

هو القوس الملون الذي نشاهده في السماء حيث تشرق الشمس اثناء هطول المطر والسبب هو الضوء الابيض من الشمس وتحتل الى الوانه بواسطة قطرات الماء وهذه الالوان هي: الاحمر، البرتقالي، الاصفر، الاخضر، الازرق، النيلي، البنفسجي. ويكون اللون الاحمر الحافة الخارجية للقوس كما يكون اللون البنفسجي الحافة الداخلية. وفي بعض الاحيان يتكون قوس اخر تكون الالوان فيه مرتبة ترتيبا عكسيا.

الصديقة: اسلام عماد الدين شناعة
المدرسة: ام حبيبة الانسانية للبنات / اربد

نداء الى فلسطين

يكفيك فخرا انك ام الشهيد شهيداء حيفا والخليل شهداء عكا والجليل في كل شبر فيك دم شهيد ضحى لاجلك العديد لتبقى حيفا والخليل لتبقى عكا والجليل لتبقى راية النصر تلمو الله اكبر * الله اكبر

الصديقة: ايات جبريل نشوان
الثالث نزال الاعدادية الثانية

كومانديوس

هي كلمة ايطالية الاصل، شاعت اصطلاحاً منذ الحرب العالمية الثانية وتعني (فرق الفدائيين) استحدث هذا النظام بين القوات البريطانية لأول مرة بعد الانسحاب من (بنكرك) في صيف عام ١٩٤٠ فتألفت نواد اول فرقة من مجموعة مختارة من القوات المسلحة للقيام باعمال برية تتسم بالمغامرة على نسق حرب العصابات، ومن هذه البداية تألفت قوة كبيرة من فرق (الكومانديوس) اشتركت في عدة غارات وعمليات غزو.

الطالبة: ساهر محمود قاسم المعليطة

عدد جديد من مجلة البيان

صدر العدد الرابع من مجلة البيان التي تصدرها اللجنة الثقافية في مدرسة ثابت بن قيس الاساسية الاولى الرصيفة باشراف المعلمين صابر محمود، ابراهيم الملاح، جابر عليان، ويتضمن هذا العدد مواضيع عدة من أبرزها الغزو الثقافي وهو مقال ثقافي يتحدث عن الاخطار التي تعرضت لها الثقافة العربية عبر العصور، ومقالة تربوية بعنوان اريد ان اقبل جبين هذا الرجل النبيل للمعلم جابر عليان. ومن مواضيعها ايضا الصفحة الادبية التي تتضمن مواضيع مختلفة في الادب كالخواطر والاقوال المثورة والمسابقة الثقافية.. ولاول مرة يحتوي عدد المجلة على مقال باللغة الانجليزية المبسطة بعنوان التعليم في الاردن للمعلم فتحي الصبيحة.

وكما هو الحال في كل مرة فان العدد قد خلا تماما من الابداع القصصي والشعري للطلبة او المعلمين او اية مقتطفات ابداعية قديمة او حديثة. ولكن العدد قد جاء بتنظيم افضل وطباعة اوضح واجمل من السابق.

رامي احمد عرفات
مدرسة ثابت بن قيس

بطاقة اليانصيب

في احد الايام كان هناك رجل فقير يعيش هو واولاده وزوجته في بيت من البيوت القديمة الباهتة، وكان الرجل يعمل عند رجل غني، وبخيل لا يحب ان يصرف فلسا من ماله على الفقراء، فكان الرجل الفقير لا يحب هذا الغني لشدة طمعه وجشعه وتسكع بالمال، فمرة كان الرجل الفقير قد قبض راتبه من الرجل البخيل عشرة دنائير وهو ماز من السوق سمع رجلا يقول: اليانصيب اليانصيب فالتفت الى البائع وسأل كم ثمن البطاقة الواحدة: قال الرجل: يابن اليانصيب، البطاقة بثلاثة دنائير فاشتري الرجل بطاقة فمر شهر على شرائه هذه البطاقة وهو ماز بالسوق راي الناس متجمعين حول بائع اليانصيب فذهب الرجل ليرى ما الذي حدث فرأى قائمة باسماء الفائزين ولم يصدق الرجل انه الفائز فهرع فرحا الى زوجته واولاده ليخبرهم انه فاز بالجائزة الاولى ففرحوا بهذا الخبر وقرر ان يودع ايام الفقر فجمع ملبسه القديمة واثاث بيته المهترء واشمل فيه النار دون ان ينتبه الى بطاقة اليانصيب الفائزة والتي كانت في جيب بنطلونه القديم والتي اصبحت رمادا قويا لسوء حظ هذا الرجل.

الصديقة: دينا يوسف ابو حبيبة
مدرسة انك نزال الاعدادية الثانية

ما هي شجرة معاوية؟

معاوية هو ابن ابي سفيان الذي تولى امانة المؤمنين من بعد سنة اربعين للهجرة وكان قبل ذلك واليا على الشام من ايام امير المؤمنين عمر بن الخطاب. ويروي عن معاوية انه كان سياسيا ذاهية يعرف كيف يجمع حوله الناس وانه كان حليما، ويذكرون من اقواله: لقد كنت القى الرجل في الجاهلية فيوسعني شتما واوسع حليما، فارجع وهو لي صديق ان استجذته انجذني، واشور به فيثور محي. وما وضع العلم عن شريف شرفه، ولازاده الا كراما. وتوضيح هذه السياسة تبدو في قول اخر له وهو انه لا ينبغي ان يسوس الناس سياسة واحدة: باللين فيمريحون، ولا بالشدة فيفحل الناس على المالك، ويذكر ابن كثير في البداية والنهاية انه جرى بين رجل يقال له ابو الجهم وبين معاوية كلام، فنكلم ابو الجهم بكلام فيه غمز لمعاوية - اي تنقيص - فاطرق معاوية ثم رفع رأسه فقال: يا ابا الجهم اياك والسلطان، فانه يخضب غضب الصبيان، ويأخذ اخذ الاسد، وان قليه يغلب كثير الناس، ثم امر معاوية لابي الجهم بمان. فقال ابو الجهم في ذلك يمدح معاوية: نميل اذا نميل على ايننا نميل على جوانبه كاتا.

الصديقة: شامي اكرم حدادين
المدرسة: الاميرة بسمة الثانوية

يوم الام

.. «الام مدرسة اذا اعدتها اعدت جيلا طيب الاعراق».. لطالما تراءت امامنا من قبلت بحقها هذه العبارة في فرحنا وبكائنا في سرائنا وسعادتنا. ... الام: هل هناك كلمة اخرى بمعنى هذا الحنان غيرها؟ ما اجمل الطفل ولسان حاله يقول: امي.. امي.. فعلا تسالنا: اترانا ارضيناها؟.. اترانا حصلنا على برها؟.. وقفة تأمل في ما فعله هذا البنيوع المتدفق الذي لا ينضب.. هل كانت تتركنا في مرضنا ام كانت تسهر على راحتنا وتدعو الله الشفاء لنا؟ ما هو شعورها عندما تغضبنا ومع ذلك هل فكرت يوما في اغضابنا الا في صالحنا؟.. اجل هذه هي الام، الشمعة التي تضيء ابصار غيرها وهي تحترق محتملة، لسانها الذي ما انفك عن الدعاء لنا في خروجنا وايابنا. اعزائي الاطفال هدية يوم الام ليست تلك الهدايا المادية، بل هدية معنوية تهيجها، مساعدها هدية، نجاحتها هدية، الدعاء لها هدية مستجابة، وغيره الكثير.. وما عساي سوى ان اهدي لامي: «عبدك يا امي اجمل اعيادي.. لولاك يا امي ما كان ميلادي».

الصديقة: لارا الطنطاوي
مدرسة مؤتة الريفية

الكهبيوتر

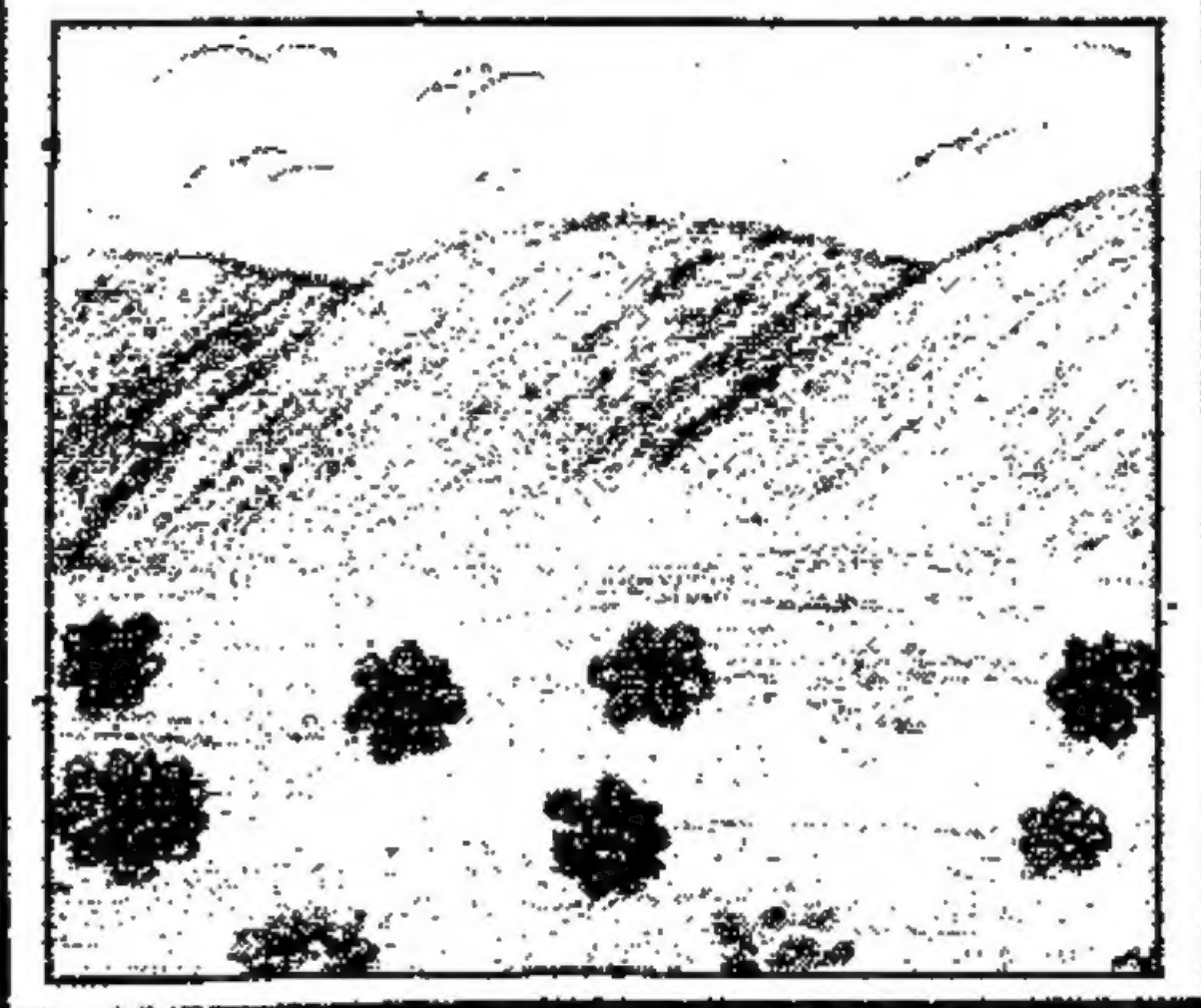
اصبح بإمكان العديد من الطلبة ان يؤدوا امتحاناتهم الشهرية والنهاية دون ان يكون هناك مراقب عليهم، فقد قرر العلماء ان يسوموا الملايين الطلبة مراقبا آليا واحدا وهو الكهبيوتر، حيث يقوم بمهمة وضع اسئلة الامتحان وارسالها الى ملايين الطلبة عبر شاشة تلفزيونية خاصة، ويستطيع هؤلاء الطلبة بالتالي ان يجيبوا على اسئلة الامتحانات وارسال الاجابات عبر الكهبيوتر لتصححها وتعيد درجة النجاح او الرسوب بشكل دقيق. ومن مميزات هذا الكهبيوتر ان اسئلته تكون عادة من النوع الذي لا يسمح باية محاولة للفش او التل.

رسومات وصور

رسم الصديقة: رغد محي الدين عطية
مدرسة غرناطة المختلطة
مدينة اسكان الحسا



رسم الصديق: اسامة مصطفى الجمل
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب / اربد



هل توجد كهرباء في اجسام الكائنات الحية

اول من لاحظ ذلك من خلال تجربة عملية العالم الإيطالي لويجي جلفاني... فهذا الطبيب والفيزيائي اثار انتباهه ما اخبرته به زوجته من انها رأت في مكان الجزر ارجل الضفادع المتعلقة ترتعش عندما تلامس الحديد. وعندما قام جلفاني بإجراء تجاربه على ضفادع ميتة في بيته، لاحظ ان هذه الضفادع تأخذ بالارتعاش عندما تلامس اجسامها مواد معدنية، ومن هذه التجربة، وتجارب اخرى قام بها علماء كثيرون بعد ذلك تم معرفة ان هذا الارتعاش يعود للكهرباء الموجودة في جسم الضفادع، وليس بسبب الرعد او الشباضين وغير ذلك من الاعتقادات الخاطئة. ما راك الآن، ان تبحث في الكتب عن معلومات اخرى عن الكهرباء في جسمك؟ كيف تتكون؟ وما طبيعتها؟ وما سرعة التيار الكهربائي هذا؟ وماذا يقيدك؟

اريد ان اقبل جبين هذا الرجل النبيل



قال: (اريد ان اقبل جبين هذا الرجل النبيل) قلت: جميل ان اسمع منك هذا الكلام، فهل من الممكن ان اعرف هذا الدافع اليه؟ قال: يا اخي ان ولدي يصارحتني انه يحب معلمه اكثر مني، فتصور الى اية درجة بلغت اخلاق هذا الرجل من السمو والرفعة بحيث جعلت طلابه يفضلونه على ابائهم واولياء نعمتهم. اعتقد ان هذه الشهادة هي ارفع وسام يستطيع المعلم ان يحصل عليه ويفخر به ولقد كان ذلك المعلم - الحق يقال جديرا بهذا الوسام الرفيع لانه من خيرة المعلمين الذين يتفانون في القيام بواجباتهم بامانة واخلاص.

جابر عليان
مدرسة ثابت بن قيس / الرصيفة

فن وثقافة

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

الى مجموعة المعارض والانشطة الفنية المختلفة التي تقام في صالة جاليري مجمع بنك الاسكان انطلاقا من رسالة الجاليري بدعم الفنان الاردني بشكل خاص والفنان العربي بشكل عام.

معرضية «غزير الليل» بين الراوي العربي.. والمخرج التفسيرى

جمال عباد

موت (حسن) من خلال حوار الراوي والام، التي فقدت زوجها وولدها، ليتقلد الاخراج بعد ذلك، الى المشهد الذي تلاه مباشرة، والذي كان التعبير فيه، ينحدر الى طرح الفكاهة عبر التبرير كما ظهر في اداء (خوفقة)، مما جعل المتلقي، في ظني، امام صدمة غير مبررة دراميا.

اما عن الشكل الثاني، فلم تنمى تلك المشوآت المختلفة، من التفسيرات، في اغلب المشاهد، ولذلك، ففي ظني، ان المتلقي قد تواصل مع حكاية العرض الظاهرية، وليس مع المعاني الاخرى، التي يفتقر وجودها في حكاية العرض اياها.

اما شخصية الراوي في هذا العرض، فقد ظهرت وفق الاسلوب المستقل من الموروث الشعبي، تارة، ووفق الاسلوب المستقل، من استخدام المخرج في مسرح شكسبير تارة اخرى، فكما ذكرنا، فان اسلوب الراوي،

لحكاية، يقدم ويهد، على الاغلب، لظهور الشخص عبر اداء الحارثي، ثم بعد ذلك، يتقدم الراوي، بالشخص، فيظهر عندها، عبر تصميم الشخص الاخرى، البعيدة عن تصميم شخصية الراوي نفسه.

بينما كان تصميم الراوي هنا، تقاربا في بعض المشاهد، مع تصميم شخصية المخرج، لدى مسرح شكسبير، حيث قل نفسه، كان يشارك الشخص الاخرى، فقلها الدرامي.

وكان في بعض المشاهد الاخرى لا يتدخل في أحداثها، بقدر ما كان دوره مهدها، ومفسرا.

وهذا المزج بين الاسلوب المستقل من الموروث الشعبي فيما يتعلق بالراوي، وبين الاسلوب المستقل من الموروث الشكسبيرى فيما يتعلق بالمخرج، يعتبر معنى ايجابيا يسجل لصالح العرض.

اما فيما يتعلق بالاجابة التي تعتمل في صدر المتلقي، عند استقباله لاطروحات هذه الحكاية، والتي لخصها الراوي بسطر واحد محسن خطبت بنت عمه، ولكنه احب اخرى، فقلته اهل صعه.

هذه الاجابة، متروكة امرها، لتلقاها وتجربة المتلقي المعاشة لكل منا.

يشكل عرض «غزير الليل» الفعالية الثانية، من مهرجان ايام عمان المسرحية، وهو عمل مصري، من تأليف (خاله) وجيب جويلى، وسيتم اجراها (بإشراف) (حسن) (الجريش)، وقام بمختلف الاداء في ادوار هذه المسرحية، كل من سيد رجب، فاينا هادي، مديحة هادي، مديحة سيد، محمد عبد العظيم، مدحت فوزي، حسن الهذولي، اريج ابراهيم، سيد احمد، احمد الكرمي، حسن خوفقة، وادي الفناء في (زينة) محمود).

وكذلك، عندما يقدم للمتلقى، لاستقبال اطروحات هذا العرض، فانه وبالضرورة ايضا، لا يكون بمنح من التجربة المعاشة لذلك المتلقي، او من خلال ما يستوعب من التجارب الثقافية الاخرى، في محاولة سريعة، لاستقراء شكل هذا العرض، وفق التسقراء التشكيلية، الذين نجدهما كخلفية لأغلب الاشكال الدرامية الثقافية.

التسق التشكيلي الاول وهو الذي يتبع زميل احداً الصراع في تسلسل زمني وسببي واضحين.. من نقطة البداية.. وفي تصاعد منطقي، يحكمه اطار قيمي واضح.

التسق التشكيلي الثاني: وهو الذي يعطي الحدث اكبر قدر من الدلالات المتعارضة، بحيث يترك المتلقي، ان المعنى ليس في قصة العرض، بل في مجرد حامل لتفسيرات متباينة، يتكون الصراع الدرامي الحقيقي، من خلال جعلها المترام.

فيما يتعلق بالتسق الاول، فان كل مشهد كانت الاحداث فيه، تظهر وفق توليفة من العناصر، يتجه التعبير فيها الى طرح قيم ودلالات، لا تتسمج من التي تلعبها من المشاهد، بتسلسل ملأئم: يهدد للمشهد الاخر. مشاهد متتالية، احدها، كان التعبير فيه مقصدا بالحنن، على

روايات فيهان التشيكي في العهد الوطني للموسيقى افضل من يمثل موسيقى الصالة في العالم



الفرقة التشيكية

فهم بان سكميسر على الكمان الثانية وجيري زيفغند على الكمان الاوسط واليس كاسبريك على الفيلونسل.

عازف الكمان الاول لوسيف تشيكي الذي حصل على جائزة هاميل الدولية من زاغرب عام ١٩٨٥، ابا بقية اعضاء الفرقة

وتجربتنا بالانجاز العالي في هذا المجال، ولكن هذا الامر لا يمنعنا من اننا نربط ارتباطا وثيقا ايضا بالرايات الموسيقية الشهيرة مثل رايي سميتانا، ورافاد البروفيسور سادلو والبروفيسور اندرسون وغيرهم من مشاهير موسيقى الصالة في العالم، وذلك تجد تسجيلاتنا للاذاعة التشيكية وعدد من المحطات الاذاعية العالمية في ايطاليا ومانيا وفرنسا، اضافة الى تسجيلاتنا على اشربة السى دي، تشمل على مجموعة مختارة لؤلؤا الموسيقيين المشهورين علما مثل باغانيني وشوبرت وجيفورد وسك وبانتشيك ورافيل وبريتين وفلدين وموتسارت وغيرهم. اما عن زيارتهم لاردن فقالوا:

هذه هي الزيارة الاولى لنا للردول العربية ونطقة الشرق الاوسط ونأمل ان تكون الاردن متطلعا لنا في هذه المنطقة، وسنقدم مناسبات موسيقية الذين يمثلون موسيقى الصالة في القرن التاسع عشر واولائل القرن الثامن عشر، حيث سنقدم عمالا لجوزيف سك وبيردش سميتانا وانثونين دوقوراك.

بقي ان نشير الى ان اعضاء الفرقة انقسمت قد حصصوا العديد من الجوائز العالمية بشكل شخصي، وفي مقدمتهم

وحول المناشات الموسيقية التي تعمل من خلالها الفرقة، والتسجيلات التي تقوم بها حاليا قالوا:

نحن اول وقبل كل شيء نحاول ان نقدم للعالم موسيقى الصالة التشيكية، لذلك تراثنا نربط اشد الارتباط بالموسيقى التشيكية، وبمشاهير المؤلفين الموسيقيين التشيكيين الذي ابدعوا في هذا المجال، ولكن هذا الامر لا يمنعنا من اننا نربط ارتباطا وثيقا ايضا بالرايات الموسيقية الشهيرة مثل رايي سميتانا، ورافاد البروفيسور سادلو والبروفيسور اندرسون وغيرهم من مشاهير موسيقى الصالة في العالم، وذلك تجد تسجيلاتنا للاذاعة التشيكية وعدد من المحطات الاذاعية العالمية في ايطاليا ومانيا وفرنسا، اضافة الى تسجيلاتنا على اشربة السى دي، تشمل على مجموعة مختارة لؤلؤا الموسيقيين المشهورين علما مثل باغانيني وشوبرت وجيفورد وسك وبانتشيك ورافيل وبريتين وفلدين وموتسارت وغيرهم. اما عن زيارتهم لاردن فقالوا:

هذه هي الزيارة الاولى لنا للردول العربية ونطقة الشرق الاوسط ونأمل ان تكون الاردن متطلعا لنا في هذه المنطقة، وسنقدم مناسبات موسيقية الذين يمثلون موسيقى الصالة في القرن التاسع عشر واولائل القرن الثامن عشر، حيث سنقدم عمالا لجوزيف سك وبيردش سميتانا وانثونين دوقوراك.

بقي ان نشير الى ان اعضاء الفرقة انقسمت قد حصصوا العديد من الجوائز العالمية بشكل شخصي، وفي مقدمتهم

خاص بالراي: استضاف المعهد الوطني للموسيقى - مؤسسة نور الحسين - بالتعاون مع السفارة التشيكية، بمان، ارفى فرقة تشيكية موسيقى الصالة في العالم، وهي فرقة رايي فيهان التشيكية، التي استطاعت خلال عشر سنوات من عمرها ان تتربع على قمة هذا النوع من الموسيقى، المنتشر في العديد من دول العالم.

حول نشأة الفرقة، ومسيرتها خلال العقد الماضي، تحدث اعضاء الفرقة فقالوا:

د. اسم فرقتنا مأخوذ من اسم مؤسس الرايي الموسيقي البوهيمي الشهير فيهان الذي عاش في الفترة الواقعة بين عام ١٨٥٥ و ١٩٢٠. وقد تشكلت فرقتنا عام ١٩٨٥، عندما كنا ندرس جيمعا في اكااديمية براغ للفنون على يد احد افراد رايي سميتانا الشهير، ويدهى انتونين كوفوت، الذي كان له تأثيره الكبير في توجيهنا لتشكيل هذا الرايي.

واضافوا:

بعد ثلاثة اعوام من تشكيل هذا الرايي، حصلنا على اول جائزة لنا، وهي جائزة مهرجان ريبج براغ، وكان ذلك عام ١٩٨٨، كما حصلنا في نفس المهرجان على جائزة الموسيقيين التشيكيين الشباب، بعد ذلك حصلنا على اول جائزة دولية لنا من مهرجان تراباتي الذي اقيم في صقلية، اما اهم جائزة حصلنا عليها وتحت لنا افاقا كبيرة، فهي جائزة مهرجان موسيقى الصالة الدولي الذي اقيم في لندن في نيسان عام ١٩٩١، حيث قامت لجنة التحكيم بمنحنا جائزة المهرجان بالأجرام، كما قام الجمهور والصحفيون بمنحنا جائزة اخرى هي جائزة الجمهور، مما جعلنا نفق في مقدمة فرق الصالة العالمية وفق لنا المجال وايضا لتمثيل هذا النوع من الموسيقى في العالم.

حول الراي الذي قدسوا عروضهم فيها قالوا:

ولم تكن لنا مشاركات كثيرة خارج الجمهورية التشيكية قبل مهرجان لندن، ولكن النجاح الكبير الذي حققناه في ذلك المهرجان، والشهرة العالمية التي صنعنا لنا، جعلنا نفكر في جولة عالمية كبيرة، حيث قمنا بتقديم عروضا في العديد من دول العالم مثل بريطانيا والنمسا ومانيا وفرنسا وايطاليا وفولندا وليجيا واسبانيا والدانمارك ومغنايا وسنغافورة، حيث لقيت عروضا في تلك الدول استحسانا كبيرا.

تتم دار الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان معرضا في قاعة العرض الشخصي في قاعة

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان

معرض الفنان اكرم تريكو في جاليري بنك الاسكان



إبراهيم العيسى

جديدة ويقع وعطاء، وتتوقع من هذه الجديدة ان تلحق على صفحاتها الاطلاع البديعة كلها والاراء كلها. اضافت الى اننا سنولي مسالة نشر مخطوطات الادباء والكتاب الشباب وغيرهم النائية القصوى، واشهر شخصيا ان دور رابطة الكتاب الاهم هو نشر ابداعات اعضائها وتوزيعها الى مختلف اقطار الوطن العربي، لدينا مبدعون كثيرون يحتفظون بمخطوطات في ادرابهم وهم غير قادرين على طباعتها ونشرها، الذي يمنحنا من نشر هذه المخطوطات والتجارب الادبائية؟

عرفت صلة الرابطة بالجمهور المحلي وضواحيها في السنوات الاخيرة، خاصة وان أنشطة منتديات ونوفاست ثقافية مجدية قد استطاعت جعورا واسعا، مما يعني ان صياغة جديدة لا بد وان تتم بشأن تطوير فاعلية الرابطة واعادة الحيوية لها وتنشيط حضورها في المشهد الثقافي العام، ما رايه؟

هذا السؤال مهم جدا، وما ان احسنا بالمرارة حيال اخفاق الرابطة في مجارة هذه المؤسسات الثقافية التي نمت بها في الذي دفعا الى رفع شعار ضرورة التغيير وضرورة ديمقراطية الرابطة، في هذه المؤسسات ليس هناك مثير، على التفكير والابداع، بينما كان هذا القيتو مروجوا الى الرابطة، الامر الذي ادلى الى تراجعها، كنا في الرابطة نرى حاضرين ليسوا اقل من مسؤوليه، بينما نقتح هذه المؤسسات اوابوها لكل التجارب الادبائية ما اكسبها حضورا وجمهورا وسعة طيبة، في هذه الدورات سحالي ان نستفيد من الاتفاقيات الثقافية المعقودة بينا وبين عدو من اتحات وروابط الادباء والكتاب العرب، اضافت الى العمل مع البعدين الاردنيين في تفعيل الرابطة واعادة جويها الثقافي، بعيدا عن لوائح التقييدات التي تحاول دائما مضارعة الفكر والابداع.

انه اسراييلي، نحن لسنا ضد هؤلاء، بل على العكس نحن معهم ونشد على اياديهم في استمرار مقاربتهم للاحتلال الاستيطاني الاستعاري الاسراييلي، وليس هناك ما يمنع من استضافة سميع القاسم مثلا في عمان وعقد ندوات هائلة لهذا الصوت الذي علم الامة العربية المقاومة في عز انكسارها ومزاشها، اما بالنسبة لمن هم مع الاحتلال الاسراييلي ويحلمون في المؤسسات الاسراييلية الثقافية والاعلامية هؤلاء يجب معاملتهم تماما كالاسراييليين بمقاطعتهم نهائيا.

ما الذي سوف تبادر اليه الرابطة من خطوات وتوجهات بشأن حقوق الكاتب الاردني المعيشية وما يتعرض له اداؤه الثقافي وانتالجه الادبائي من معوقات وصعوبات؟

في هذا المجال، يمكن قول الكثير، ويمكن التبرير على البوق بالكثر ايضا، لكننا في حدود امكاناتنا التي اعتقد انها مقبولة هذا العام كما في العام السابق، سنعلم على حد حد كبير من مشكلات الادباء والكتاب من اعضاء الرابطة، فمثلا يعاني بعض الكتاب من عدم توفر ثمن مبيع الكاب من عالم باتت كل مخطوطات الارض مؤمنة صعبا، سنطالب بقوة بتامين صيا على ان لا يكونوا مشمولين به من جهة اخرى، كما سنحاول ايضا في حدود امكاناتنا المطالبة بالصوت العالي بحق الكاتب العاطلين عن العمل لسبب او لآخر في ان يحصلوا على عمل كريم، كما سنحاول تفعيل جمعية اسكان رابطة الكتاب الاردنيين، وتجاوز هذه الجمعية للمطالبة بتوفير اسكانات للكتاب وهذا حقهم الطبيعي، اضافة الى توفير الضمان الباد لسبب او لآخر، وذلك لا بد من استكمال اعضاء هذه الرابطة وتجديده بحيث يتناسب عليها وسخوة الاحداث المتلاحقة في المنطقة.

من موقع كرئيس لرابطة الكتاب الاردنيين ما الذي تراه بشأن العلاقة مع الكتاب الفلسطينيين المقيمين في اراضيهم؟

تعتبر الكتاب الفلسطينيين من بين من يطلق عليهم عرب اسراييل، كتابا عربا توثقهم القضايا العربية، وعلى الرغم من القضية الفلسطينية، وهم في معظمهم متاملون علميا، بعضهم اجدية الكلمة المقاومة، مثل سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الرابطة وتزيد الفصل، ما الذي يمكن ان تقدمه الرابطة في مرحلتها الجديدة بشأن بحث موضوع التطبيق الثقافي مع اسراييل، وضبط حدوده، بالنظر الى ان هذا الهم اصبح يتطلب رسميا، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

الحفاظة على استقلالية الرابطة، واعتقد ان التغيرات على الصعيد الديمقراطي في صالحتنا وفي صالح استقلاليتها واستمرار هذه الاستقلالية بعيدا عن اي املاءات رسمية، ونحن قادرون تماما على التعامل مع هذه المؤسسة او تلك بالنظر الى تجربتنا في هذا المجال وحرصنا البالغ على بقاء الرابطة مؤسسة ثقافية جماهيرية مستقلة لها رايها الخاص كما لها حريتها الكاملة في اتخاذ قراراتها وإدارة شؤونها.

سكان استياء عام بين عدد ليس قليلا من اعضاء الهيئة العامة للرابطة وبين الوسط الثقافي الاردني من حديث احد الاضعاف مع التلفزيون الاسراييلي عن قتل الفلسطينيين، وشهدت ان اجراء الذي يمكن ان تقوم به الهيئة الادارية بشأن هذا السلوك؟

لعل اول من يبادر واستكرهه الملكة، على الرغم من اني لم اسمعها، وعلى بكل القاييس خرج على النظام الداخلي للرابطة وعلى قرارات المؤتمر الداخلي للرابطة التي تحظر الاتصال مع وسائل الاعلام الاسراييلية، وهي اساءة بالغة جدا تاريخ الرابطة وديورها وموقفها واساعة الهيئة الادارية المنتخبة، واساعة شخصية، والشخص المعني في سواك ليس، مشغولا بالحدود باسم الرابطة، ولا صلة بيننا في التيار الثقافي الديمقراطي وبينه.

اعلنت هذا الشجب قبل ان يعلنه بعضهم، وقدمته لاتحاد اجراء ضد هذا التصرف وفق النظام الداخلي للرابطة الكتاب الاردنيين، ووفق النظام الداخلي لاتحاد الادباء والكتاب العرب الذي مازال ينص على ضرورة مواجهة الدولة الاسراييلية ومخططاتها العسكرية والتوسعية، واول اجزاء لتهيئة الادارية اتخذا قرارا بضرورة فصل العضو المذكور، ولكننا ارجنا البت في هذا القرار حتى تاتينا توصية قانونية من مستشار الرابطة القانوني الاستاذ عدي مدانات الذي اضافت اليه الاستاذ ابراهيم بكر ايضا، اجتمعا في الاستشاريين القانونيين كي لا يورد علينا العضو موضوع -الشككة بقرار قضائي، فبالدولة الاسراييلية دخلت معاهدة سلام مع اسراييل، ترتب عليها الفاء قوانين كثيرة، واعتقد ان توصية سميع القاسم الذي يقول بعضهم

«الرقص مع الذئاب» كيفن كوستنر

صورة مغايرة للمنود المهر

هذا الضباط الابيض عندما ياتون للموقع - ويرون وهو ليس ملايس الهندي التي ادموها له، فانهم يتكلمون به ويضطهدونه - ويكادون يقتلونه - ويتصرفون بكل صلف ووقاحة ودون روية ودون تفكير.

لقد كانت قدما لنا كيفن كوستنر بين التي قدمها لنا كيفن كوستنر بين عبقريته، بين شمعين بين عقليته، عقليته الهندي الاحمر، صاحب الارض، المتصق بها منذ الاف السنين، صاحب الذئب الرمادي والعادات التي يتعامل مع الانسان، ومع الطبيعة بكل حب واستنساخ، وبين هذا الطارئ الابيض الجديد الذي ياتي بعقلية استعمارية متعصبة متعسرة استعلاية لا ترى للآخرين حقها، ولا تعترف بانهم بشر كباقي البشر.

على سعيد عرض القصة ومعالجتها، هناك امر لامت النظر هو دور «الذئب» في هذا الذئب الرمادي يقترب من الموقع العسكري، يلاحظ الضباط انهم يتصرفون في السهبة بدل وضبا فشيئا يقترب الذئب اكثر، ثم تنشأ علاقة صداقة بينه وبين الضابط، حيث يصعب هذا الذئب بمثابة خاسر لا يبغي طهوره ليركان ان هناك امرا ما سيحدث قريبا.

ان ادخل الذئب في سياق القصة بهذا السلوب كان امرا في غاية العمق والبرعة، فمثل هذه التلميحات الخفية تعودنا عليها في الاعمال الادبية القوية، لكن توظيفها في السهبة يدل على براعة وقدرة فنية وفكرية عالية.

فمن المعروف ان الذئب حيوان قاتل، لا وهو مفرج وخط في هذا الفيلم شيء اخر، انه حيوان بريء، له حس مرفق، نراه في بداية الفيلم فصيليا، يرافق الضابط، لم يمدح ثم يتحول تدريجيا الى صديق، وحارس منجس، له وعده العلاقة بين الضابط والذئب تسير في خط مواز مع علاقة الضابط بالهنود.

الفيلمو كالتش، معروف عنهم الحساسية والفدر والفراسة - او هكذا تم تصويرهم طوال سنوات - لكن كل ذلك غير حقيقي، فالذئب الذي تم تقديمه في الفيلم بهذه الصورة الراضة غير المألوفة هو بمثابة دعم للفكرة الرئيسية عن الهنود التي قدمهم الفيلم بصورة غير مألوفة ايضا، وكان الهنود اراد ان يقول لنا بكل وضوح ويمتني الذكاء ان هناك مخلق خفية لا نعرفها، وان ما اعتدنا على قبوله كامر مسلم به، ليس كذلك، وان هناك

عزمي خميس

«الرقص مع الذئاب» هو عنوان الفيلم الرائع الذي اخبره وقام فيه بدور البطولة النجم كيفن كوستنر، المأثر عن الاوسكار، والفيلم بكل القاييس هو فيلم استثنائي، والفيلم في ذلك يعود الى تصويره وبطولة كوستنر، فهذا النجم السينمائي - ليس مثلا مدينا وسبب - بل هو مخرج مبدع ايضا، وليس هذا وذلك فقط بل هو ايضا باحث وكاتب لقصة الفيلم المستندة الى دراسات قام بها عن الهنود الصحر (سكان امريكا الاصليين) وعن تاريخهم وعاداتهم الحقيقية، حيث تم عرضها والتعرف عليها من خلال الفيلم - وربما لاول مرة - بهذا السلوب من الاتقان والجمال والموضوعية، الامر الذي حطم تلك الصورة المشوهة التي تاتي من الامريكيات في تقديمها للهنود الاصحر بوصفهم متوحشين لا يعرف سوى القتل والسرقة، وطبع وتطبع وجهه بالاصباح وتزين راسه بالريش، والقيام بطوس غريبة بدائية خرافية.

لقد دخل الفيلم الى حياة الهنود الصحر بكل موه، وبدون اقل من صدمته، تأمرا هنا وهناك، وتحويرا للهنود بايديهم، فكان الصياح يشهد ويرقب، يجب تذكر قلوب الابهة والامهات، اسمن قبر ابي وايي بالدموع والبيكا، ان الحق قد قبر ابي سامة موت، الحزن قد عم، تحوا القبر بحجر كريم ومووع، تذكر الان دموي وتغيب صورة الصحر.

مضت اربع عشرة سنة منذ ان مات والدي، كل الاحزان تتجدد، القور مبعث الاحزان، والاحزان يوحجها تلاميذ الحاخامية والعجانين الذين تربطهم مع الابهة وروابط كثيرة، ماذا يفعل الناس في المدينة، الاموات يحياون الى قور، والجائز مبعوثون المغاير بالاحزان، لقد قص على البعض انهم راوا في احلامهم اباؤهم وايديهم على قلوبهم يضطربون بصد.

اشاء عرتي رايث بروجم حثي قلت له: انت تصنع الطريق من المقبرة الى المدينة او الطريق من المدينة الى المقبرة؟

فأظنا بروجم راسا الى الارض ولم يجيب.

التموذج الصهيوني في الادب

قصة اسراييلية ترجمة وتقديم: جودت السعد

قلت لها: نهاية الانسان الموت ... وما من نصيحة ضد الموت.

قلت فريدا: لا تكن ابائيا، يؤمن عيني بضمكناهم، بينما اسمين يحاربون نزع هذا الاثار من عيني وبالتالي دفعي الموت، اري الموت بعيني، فيد غريبة تمتد بلا رحمة كانت امتي ان يعود ابائيا ويوقف على قوري دون ان اراه، ذلك ما كنت امتها، لا اعتقد ان ساري ما زود جميل وانا على قيد الحياة، وبعد موتي ستضخ عيني دون اسف.

قلت لها: مذك لك اولاد اخرون في الخارج؟

قلت فريدا: كان لي اربعة اولاد، كلهم ماتوا، ثلاثة قتلوا ايان الحرب وواحد في احدث الشغب والهدد. فهاذا اقول يا بني، استسلمت للشعر، الدماء غرس سكه في جسدي وازرق وجعي، ربما تسال في بياتي، واسمرته على ابنتي ذاتي الجمال والظن كانتا كلنا من بيت انا، وسقط عيني، تدران البدمع حتى سامة موتي، وال اراك يا بني بعيني الكابتين تذكر فطورك مع صدمك كالمصايف في الجنان، وكالسفر في الحقل. قلت لادك - يرحمها الله - الطلوة ستحني، فتحنقت برؤيتي وعم الموت، وهل من مهمة لعيني غير البكاء، يا ارادة.

انظر قليلا من اقوالها، والقلب عزيز فطانت قريدا راسها ومسحت عينيها برفق، عظمتها، وعادت للبكاء، دون انتقال، احضرت صاحبة الفندق كاس ماء سقته لفرديا لعلها تلتقط انفسها، ثم جلست وقصت على قصتها.

كانت فريدا تقيم الاحزان على وادين من اولادها الذين احرقوا مآولها، احدهما وبشاة والاخر في الحرب، فاقامت وابنتها الايام السبعة، فاحت الايام صعد الى الجبل، واختبأ، لم انكشف امره قتل والاخر لا ملق، في المستشف.

يترن من جراحه في احد الايام السبعة الاخيرة هذه قالت البنت الكبرى لفرديا: اخراونا ماتا في الحرب ونحن سنموت من الجوع، فلذئب الى القرية لئلا نجد شيئا نأكله، فلا يترننا الطوى.

شونيل يوسف

تجنون

شونيل، يوسف عجوني كاتب مبهوتي لعرب دورا مهما في صعيد الادب، فرغم انه عاش ربحا من الزمن في اورشليم متأثرا باعلام الفكر الابروي والصهيوني هناك الا انه لم يعرف عنه الكتابة الا بالغة البيرة.

ولد عجوني في بولندا عام ١٨٨٨ وبها تعلم العربية - من والديه - وتحدث اليهشية واللاتينية، هاجر الى فلسطين وابت في القدس عام ١٩٧٠، حصل على جائزة نوبل للادب عام ١٩٦٦.

تدور محاور روايات وتخصص عجوني حول الهجرة والتسك والبطورة والتقاليد الدينية اليهودية، ويتضمن هذه الاعمال قصصا ليهية كاستباية من وتيرة الاشارة السيكولوجية تتجاذع عوامل الاشارة الكائنة عند اليهود، النور من الموت والقتل، الخوف من الجوع والفقر، الخوف على الاموال، والمتكاثرة، الخوف من الافة والتشرد، وذلك يستحضر باستمرار الكواكب «التاريخية والاجتماعية» التي يكون «اليهود» هم دوافعها، «اليهود» في روايات عجوني وقصصه يملكون الشيطان التوراتي، واليهود «الملاك» البسيط المتواضع والساذج، الذي لا يترحم سامة تلك من القور والاضطهاد، لذا يسمى - اي عجوني - الى تغيير صورة اليهودي بتغيير موقفه من موضوع الانتماء والانفراج - عليه التوقع في التجنيو المادي والنفس كخسوة نحو الهجرة الى فلسطين، وهذا الموقف يازم عنه بالضرورة تضييق النظرة القوية من جهة تفهم دور الاخرين بقاء على مقولة شمعيل الله المختار.

رواية «ماتر يميل الى النوم» وهي من افعال عجوني المهمة، تحثي على ثابتن قصة تشكل مجموعها الرواية - وكل قصة منها يمكن ان تكون لينة في البناء الروائي المتكامل، ان تؤخذ بتقدي انها قصة قصيرة، رغم ان حيوتا واسعة تربط الشخص والاحداث، وعليه سنلخذ واحدة من هذه القصص تحمل عنوان «مقابر الابهة».

فيما كنت جالسا، ذات مرة، انتظر وجبة الاطعام، دخلت امرأة عجوز صعبة مقبسة التفرق، كوالديتي العجوز - يرحمها الله - مع

نبضة حزن

الشاعر: هارون هاشم رشيد



في رحيل الصديق
"جمعة حسان"

(١)

على صهوة الحرف،
هذا المسافر شد الرحال
وسافر شرقاً وغرباً، جنوباً وشمالاً
وكان له أمل أن يثقي،
لخيمته موقعا، وينبع الجمال
هو البديوي، الذي أحب الأبله،
وعاش الكثرة، وقاسى وحال
مدينة تلك "بئر السبع" مذبوحة
من زمان،
أطاح بها الغد، والاحتلال
طويلا تحدث عنها،
وكان القاتل، يروى للقاتل

(٢)

ويوم تجشم، صعب الدروب
وأطلق صهوته في المجال،
أراد الصحافة عرشاً له
منيراً للنضال

(٣)

وحاول، حاول، سافر
هذا الفتى البديوي يروى المجال
في "السبع" يسكن في سقايته
ويروى التحولات والأحداث
إلى الخيل، والليل،
والسماز المتكى، فوق رند الرمال

(٦)

صديقي "جمعة"
أذكر في العلم، صنع وستين
عام الأسى المر، والإرتحال
بعمان يوم التفتت،
أشعث، أغبر
كان الحديث الطويل، وكان الجدال
وكنيت الوء بضمتي،
من الحزن، واليأس، والانفعال
تيسمت لحظتها هادئاً، ودعاً،
حنوياً طرحت السؤال:
"أما قلت يوماً،
سفرج يوماً، نزوء الديار، وتجنني
الغلال

(٧)

أما أنت أنشدتنا "عائدون"
أما كنت تصدح بحقوق القتال...!!
ومن يومها، وأنا لا أكتب،
عن الشعر والشذو والاشتعان

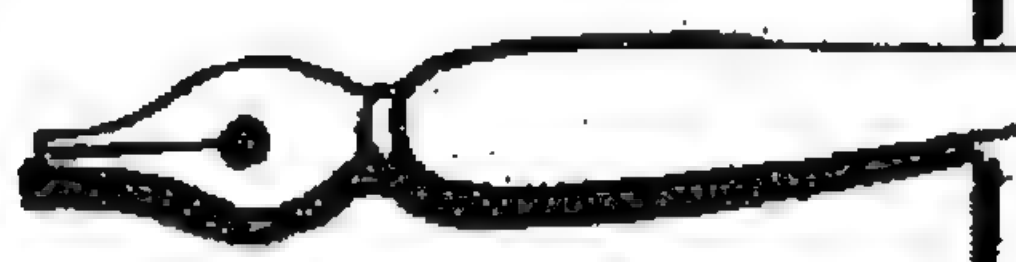
(٨)

صديقي
هذا الفتى البديوي، الذي
حبب السهل، نجى الجبال
له من صفات الندوة،
أحلى الشمائل، أسمى الخصال
كريم، عفوف، شموخ،
يكوفى الزهوذي، وهذا العقل
بلف العباءة، يمضي إلى أين؟
هل بعد من خطوة لا تزال

(٩)

صديقي جمعة، ألم أوراقه
وحسني للبعد، وخط الرحال
فما عاد بعد الذي قد يقول
وما عاد بعد، الذي قد يقال
فلا السبع، وأودة في الحديث
ولا السبع، ضاحكة في الحال
سلام عليه.. سلام المحب
سلام الصديق.. سلام الرجال

مفكرة الأسبوع



حزامة حباب

السبت

وإذا اقترب من لمة أناس قصتي، ووضع خط النهاية
لاستطلاعهم وأفلاحت حياتهم، أشعر بحزن عميق.. حزن غريب..
وهو حزن يتلكني في كل مرة أقرب فيها من نهاية قصة، إذ تتحول
الأشياء المرسومة في الأحرف إلى كائنات حقيقية تستل البلازما
القاسية ويجودها من ضغط انملي على طرف قلم الرصاص ذي
الراس المستدق.
ورغم شوقي القاهري من صخب الزمان وتشتت وجودهم من
حولي مع شيء طيف من الضبط، إلا أن دافق من قرح حبي تبيت
في ركن عميق من داخلي.. فرح أشبه بفرح الأب الذي يربى أبناءه.
يكبرون ويتفلقون من وصايته ويحفظون من حلتهم الفكرية له..
وقد يتفلقون عليه طولا وقنفاً.. وقد يمدون إلى خوض
تجربتهم باستقلالية عتيفة.. استقلالية وإن كانت وليدة ظروف
بيئتها إلا أنها اكتسبت صمغتها من حس ميم بالقربى..
أجل.. فرح فرح أب يربى أولاده يكبرون ويشتقون
ويبتعدون.. لكنني في الوقت ذاته أعز.. أحزن كثيراً.. لأنني أدرك
- كما يدرك أناس قصتي - أنني سريعا ما سأرسم خط النهاية
أمام متحركاتهم.. أحد من انقلاهم وصحيفهم وشغلهم.. أتمنى
فقط ألا أكون قاسية حين أقوم بذلك.. وأتمنى أيضا أن يغفر أناسي
لي..

الأحد

أتمنى أن أحزن دائما وأنا أكتب.. وأن أتكلم دائما.. أن يضطرب
مع حزني وإلى قرح بعيد.. أثير.. وأتمنى أيضا أن يملك أناس
قصتي من الطيبة والتسامح وسعة الصدر ما يجعلهم يفتقون لي
دائما.. هي أمانتي.. أعرف ذلك.. على أية حال يبق لي أن أتمنى..
دائما..

الاثنين

عن لي اليوم أن أعود إلى تلك الرسالة القديمة التي رقت ورفقا
لدرجة كاد معها أن يصير شغافا، وتحت حبرها فتتحول رزقة إلى
شيء شبيه بالرمادي الغمر.. على أن الخط كان مازال محتفظا
بسلامته ورواقته الميمية له.. أعادت طريقته في رسم الأحرف
والفتحات في صنع الالتفات والتشبيات إلى ذاكرتي مشبه للثانية
والخليفة فوق الأرض كطائر ارتباطه بالبحر والشوارع والتراب
مؤقت.. كان يضطجني في الصباح إلى صالون الحلاقة الخاص به..
أراقبه وهو يفتقن في تحريك القصر بفتة فوق رأس الزبون مترنما
بأغنية "عندما يأتي المساء أو عسي يا بياح الورد، حرصا في
كل مرة يطق فيها شعر زبون أو ذقنه أو يتعامل مع الأمر كعملية
جراحية حساسة يجريها للمرة الأولى، وتحت انظار عدد كبير من
الناس.. ولا أجمل من وجهه الذي كان يجمع بين التواضع حين يفرغ
من زبون، حيث يملك الفتوة البيضاء من حول عنقه.. ناضجا أياها
في الهواء ليقلو بالتصانص: "محميا.. وكان يطلو لي أن أراقبه عصرا
وهو يشد حوض الخناوع أو يلخص دالية اللب يمتا عن سوسة
لثيمة.. أو قد يطم الأوراق أو الأغصان الشيطانية لبعض الفيات
المفروسة في حديقة الدار دائما هدف..
وفي المساء كنت أحب كياهنة القربة التي لم يكن يربط بين
أجزاءها رابط واضح، والتي كان يمسها هو ذاته في اليوم التالي.
كانت تلك الصورة أحرما أتذكره عنه.. ولم أكن أستطيعها إلا
فما ندر لي أن جاء يوم سلمتي فيه أمني مطروفا طويلا بأن عليه
القدم كما أوصي في لونه واكت في أيضا تواريق الطوايح البريئة
المسقة عليه بذلك.. كذلك رسالة لي منه.. على أنها لم تكن مرسله

الجمعة

أبي
اليوم فقط أدركت كم أحبك..
واليوم أدركت أنني حين كنت العن فكرة الأب في سري
والغن اقتراقتا الجسد البعيد
والغن وجوتنا معا فوق مسحة ضيقة
أما كنت العن وأيقض ذلك الشيء الخبيء في ذاتي..
الذي هو.. ذاتي!

محطات ثقافية

مجلة (عمان): العدد ١٦



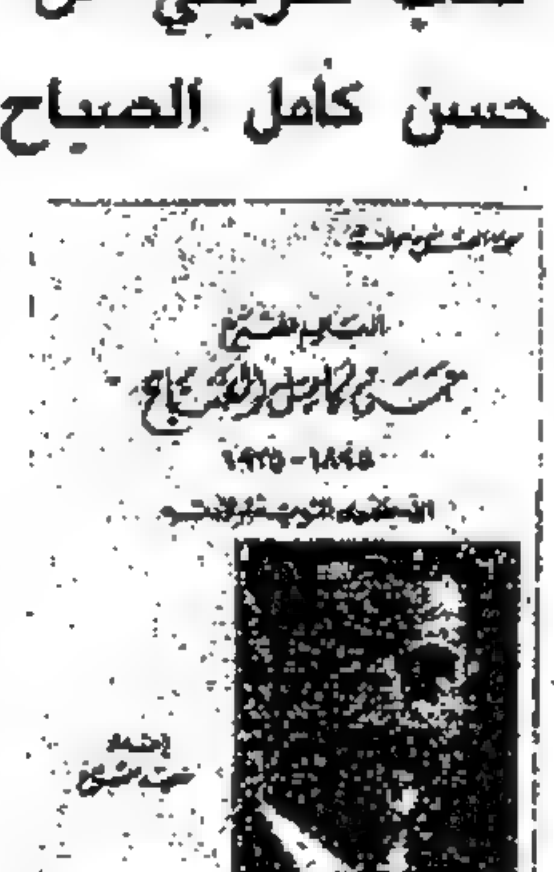
عن لمة عمان الكبرى..
صدر مؤخرا العدد (١٦) من
مجلة عمان الثقافية
الشهرية.. التي يرأس
تحريرها الأستاذ عبد الله
حداد.
عناوين العدد جاءت على
الأسرار: نازك الملائكة
وتقادها، بانوراما المكان في
شعر عرار، تاملات في مستقبل
الشعر العربي، البيت وشقائق
النبا (قصيدة)، الصوت:
عنصر صفيح في لحن
أحزانها (قصة)، حوار مع
السرهم الغربي عبد الكريم
برشيد، ثلاث قصائد
الإستغنية مدية على رقعة
الشرج (تحقيق) ذاكرا
المكان.. في البيوت الأولى في

الاقلام العراقية: عدد جديد



عن دار الشؤون الثقافية
العلمية في بغداد، صدر مؤخرا
عدد جديد من مجلة الاقلام
التي تعنى بالادب الحديث،
ويرأس تحريرها رعد
عبد القادر.
في العدد نصوص إبداعية
ومتناشبات ومتابلات عالية
وكتابات نقدية.
من عناوين العدد: النزعة
الفنانية والبنية الذهنية،
التناص مع الشعر الغربي،
أدوية القاتل، نبزول لعلم

كتاب تكريمي عن حسن كامل الصباح



عن مؤسسة موروثة عام على
ولادته أصدرت لجنة الصباح
الوطنية للكتاب في بيروت كتابا
يعتبر (العالم المقترح حسن

مجلة الاداب: ملف عن جبرا



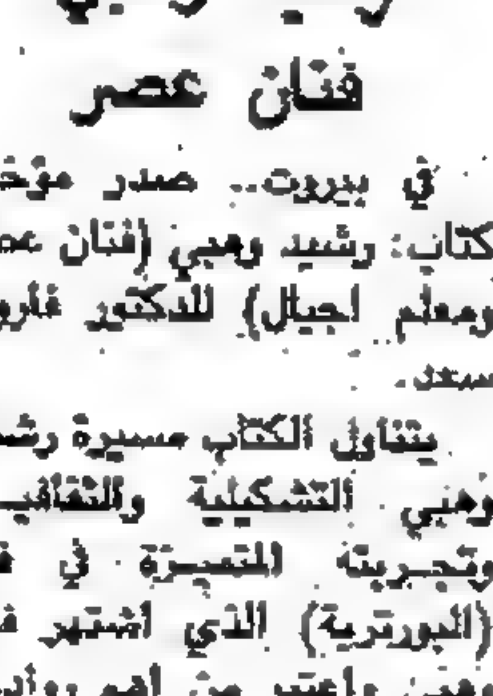
في العدد الجديد من مجلة
(الاداب) اللبنانية ملف عن
الاديب الراحل جبرا ابراهيم
جبرا زاد عدد صفحاته على
الخمسين.
الشاعر والروائي والنقاد
العراقي الفلسطيني الأصل
الذي توفي قبل أشهر كتب
ملحدا السامرائي (يول فكر
وأبداع)... وكتب فيقول لبراج
مستورا رواية لجبرا في عنوان
اشتمل على اسم الرواية هو
(صراخ في ليل طويل.. أو
أصوات الرواية الذهنية).
مسلمتي الكلاسيكي تناول
رواية أخرى لجبرا في موضوع
هو (وقائع الكتابة وأستلها في
البحث عن وليد مسعود).
تتناول أيضا رواية لجبرا في
موضوع عنوانه (يوميات
سراب عفار - الاقنعة المتغيرة)
أما للكثير أسعد محمد علي
لكتب (أثر الوسيقي في ادب
جبرا).
ملحدا السامرائي كتب

مجلة المستقبل العربي



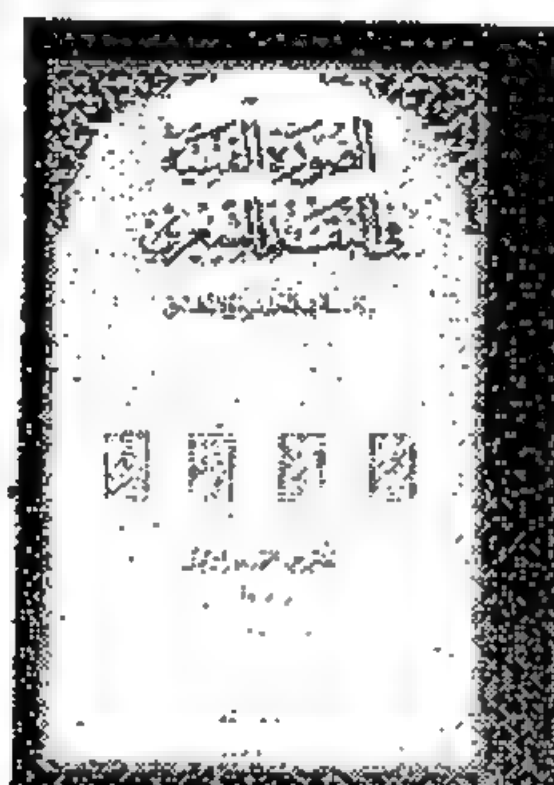
في العدد الجديد من مجلة
المستقبل العربي التي تصدرها
مركز دراسات الوحدة العربية
في بيروت موضوعات تهتم
بالنظام العالمي الجديد
والثورة العالمية من منظور
التنمية العالمية.
في العدد أيضا قراءات
لمجموعة من الكتب في القومية
العربية والتاريخ العربي
والدين والقانون والسياسة في
الاسلام، إضافة إلى نظرية
المؤتمرات

رشيد وهبي: فنان عصر



في بيروت.. صدر مؤخرا
كتاب: رشيد وهبي (فنان عصر
ومعلم أجيال) للكاتب طارق
سعد.
يقابل الكتاب مسيرة رشيد
وهبي التشكيلية والثقافية،
وتجربته النضالية في فن
البروتية الذي اشتهر فيه
وهبي واعتبر من أهم رواة

الصورة الفنية في النقد الشعري



عن مكتبة الكائن في أريد..
صدر مؤخرا الطبعة الثانية
من كتاب الصورة الفنية في
النقد الشعري - دراسة في
النظرية والتطبيق للدكتور
عبد القادر الرباعي، الأستاذ في
قسم اللغة العربية بجامعة
البيروت.
يتناول الكتاب التصوير
للقديم والتصوير الجديد
للمصورة ونظرية الشعر،
والنقد الاسطوري في المعنى
والصورة في الشعر الجاهلي،
والتشكيل المكاني والزمني
للمصورة في الشعر العربي
القديم، والمصورة والبهاء
الاجتماعي من خلال معلقة

أربع روايات عربيات الى الانجليزية



في نهاية نيسان الحالي
تطرح دار «غاريت» رواية
البريطانية للنشر أربع روايات
بالانجليزية لأربع كاتبات
عربيات، الروايات هي: حجر
القصبة لهدى بركات، والمرة،
الذهبية لسلاوى بكر، وبعين
المرأة لليلة بدر، والوطن في
العين لحسمية نعنن.
تهدف هذه السلسلة إلى
تقديم نماذج جيدة من الرواية
لكاتبات من دول عربية متعددة
تمكّن نوع تجارب وقضايا
المنطقة وتسد قراغا في المكتبة
الانجليزية.

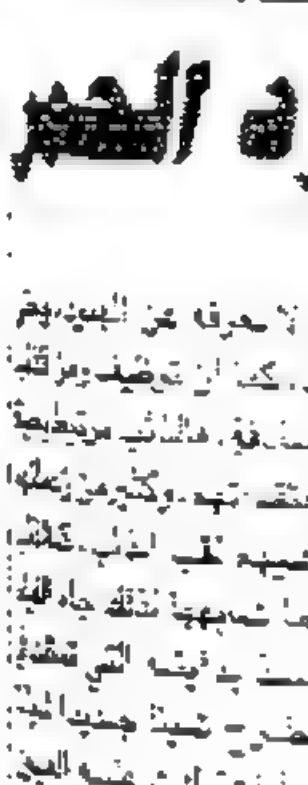
يقفح النافذة ويرجل



عن المؤسسة العربية
لدراسات والفكر في بيروت،
صدر مؤخرا مجموعة شعرية
جديدة للشاعر عبد الله السفر.
بمؤان موقف الثقافة ويرجل
للمجموعة تحتوي عددا من
تجارب الشاعر في قصيدة
النثر، وهي (١٠٧) صفحات
من القطع الصغير.
من إحدى قصائد هذه
المجموعة.. نقرا:
شعلتي العرشه فتدلت
قمت مبهوطلا.. نيشن عن عصاي
خرجت قامتي ملطخة

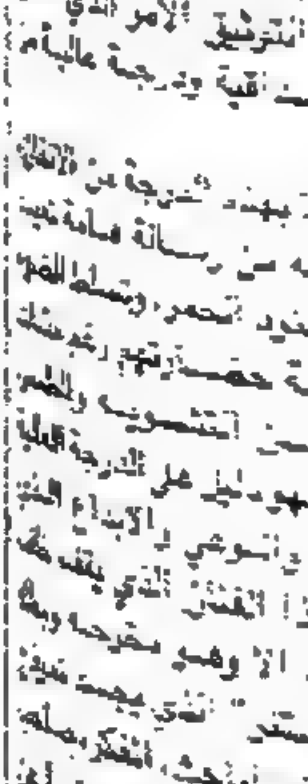
كوبستر

يؤد الشعر



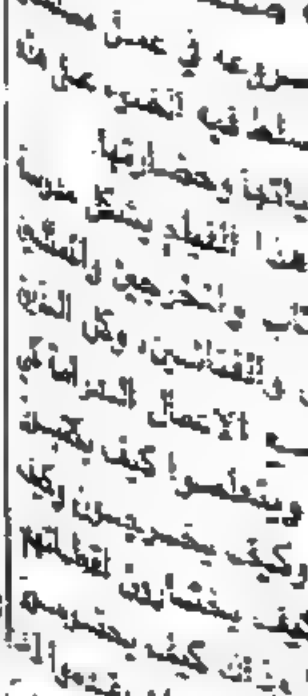
عن لمة عمان الكبرى..
صدر مؤخرا العدد (١٦) من
مجلة عمان الثقافية
الشهرية.. التي يرأس
تحريرها الأستاذ عبد الله
حداد.
عناوين العدد جاءت على
الأسرار: نازك الملائكة
وتقادها، بانوراما المكان في
شعر عرار، تاملات في مستقبل
الشعر العربي، البيت وشقائق
النبا (قصيدة)، الصوت:
عنصر صفيح في لحن
أحزانها (قصة)، حوار مع
السرهم الغربي عبد الكريم
برشيد، ثلاث قصائد
الإستغنية مدية على رقعة
الشرج (تحقيق) ذاكرا
المكان.. في البيوت الأولى في

الاقلام العراقية: عدد جديد



عن دار الشؤون الثقافية
العلمية في بغداد، صدر مؤخرا
عدد جديد من مجلة الاقلام
التي تعنى بالادب الحديث،
ويرأس تحريرها رعد
عبد القادر.
في العدد نصوص إبداعية
ومتناشبات ومتابلات عالية
وكتابات نقدية.
من عناوين العدد: النزعة
الفنانية والبنية الذهنية،
التناص مع الشعر الغربي،
أدوية القاتل، نبزول لعلم

كتاب تكريمي عن حسن كامل الصباح



عن مؤسسة موروثة عام على
ولادته أصدرت لجنة الصباح
الوطنية للكتاب في بيروت كتابا
يعتبر (العالم المقترح حسن

الرياضة والشباب

التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية التعاون الرياضي بين الاردن والسلطة الفلسطينية

د. خليفات: المجهود على الارض اكبر من اى اتفاقية

د. الشعبي: الاتفاقية تنفيذ لتوجهات عليا واستجابة شعبية



د. خليفات ود. الشعبي يوقعان الاتفاقية ويهتفان بعضها بعض التوقيع.

تم التوقيع على هذا الوثيقة الهامة بين وزير الشباب والرياضة د. عيسى خليفات ووزير الشؤون الفلسطينية د. عيسى الشعبي في جلسة رسمية حضرها عدد من المسؤولين في البلدين. الاتفاقية تهدف الى تعزيز التعاون الرياضي بين الاردن والسلطة الفلسطينية في مختلف المجالات الرياضية.

كتب غزالي القصاص

مهر د. عوض خليفات وزير الشباب والرياضة د. عيسى الشعبي توقيعاً على اتفاقية التعاون الرياضي والتشبيبات بين السلطة الفلسطينية والسلطة الأردنية. وستنضم الاتفاقية الى قائمة الاتفاقيات التي تم توقيعها بين البلدين في مجالات مختلفة.



الاميرة عالية

يتضمن فقرات للفرق عن الحواجز

مهرجان الفروسية اليوم برعاية الاميرة عالية رئيسة الاتحاد

عمان - الراي - تبدأ عند الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في ميدان نادي مدينة الحسين للشباب فعاليات مهرجان الفروسية الذي ترعاه سمو الاميرة عالية رئيسة الاتحاد الملكي للفروسية. ويشتمل المهرجان على سباق الخيل للفروسية الاحيائية المسجلة ومنافسات للفرق عن الحواجز. ويشارك فيها فرسان من نادي

الفرسان المشاركين في سباق الخيل للفروسية الاحيائية المسجلة.

خلال جولة الوزير الفلسطيني على الاندية

الشعبي: الاهلي مدرسة تستعمل من تجاربها



الوزير الفلسطيني د. عيسى الشعبي

الوزير الفلسطيني للشباب والرياضة د. عيسى الشعبي خلال جولته على الاندية في عمان. التقى الوزير مع مسؤولي النادي الأهلي وبحث معهم عن سبل تطوير النادي وتحسين مستوى اللاعبين. وشارك في اللقاء عدد من لاعبي النادي الأهلي.

وقال الدكتور الشعبي في كلمته ان الاتحاد الاردني للتشبيبات هو المؤسسة التي تهتم بتطوير اللاعبين الشباب وتزويدهم بالمهارات اللازمة للعب الاحترافي. وانه من المهم ان تستفيد الاندية من تجارب الاتحاد في هذا المجال.

وزير الشباب الفلسطيني اشد باجازاته

الشعبي يلبي دعوة غزة رسميا

عمان - الراي - اشد الدكتور عيسى الشعبي وزير الشباب والرياضة الفلسطيني اشد باجازاته في جولته على الاندية. وشارك في اللقاء عدد من لاعبي النادي الأهلي. وبحث الوزير مع مسؤولي النادي عن سبل تطوير النادي وتحسين مستوى اللاعبين.

الادارة الجديدة

لنادي الخالدية

الزمالك - الراي - احتفل السيد احمد السيد المدير العام لنادي الخالدية بالاندية الجديدة التي تم افتتاحها مؤخرا. وشارك في الاحتفال عدد من لاعبي النادي ومسؤولي الادارة.

بطولة مادبا للريشة .. اليوم

عمان - الراي - "الراي" - تمام اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة بطولة الريشة للرجال في مادبا. وتشارك في البطولة عدد من اللاعبين من مختلف الاندية.

دوري الكرة الطائرة للشباب

عمان - الراي - اشد الدكتور عيسى الشعبي وزير الشباب والرياضة الفلسطيني اشد باجازاته في جولته على الاندية. وشارك في اللقاء عدد من لاعبي النادي الأهلي.

بطولة اراكس لكرة السلة

نور كبير لبلانزا على سليكون

عمان - الراي - اشد الدكتور عيسى الشعبي وزير الشباب والرياضة الفلسطيني اشد باجازاته في جولته على الاندية. وشارك في اللقاء عدد من لاعبي النادي الأهلي.

كاس ديفيز للشباب

خسارة قريفا امام بامبلاش

عمان - الراي - خسر منتخبنا في تصفيات كاس ديفيز للشباب امام بامبلاش. وتعد هذه الخسارة من بين الخسائر التي منيت بها المنتخب في هذه البطولة.

قرارات اتحاد الملكية

استمرار البعثة للمشاركة

ببطولة الاندية العربية

عمان - الراي - قرر الاتحاد الملكي للفروسية استمرار البعثة المشاركة في بطولة الاندية العربية. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

كاس ديفيز للشباب

خسارة قريفا امام بامبلاش

عمان - الراي - خسر منتخبنا في تصفيات كاس ديفيز للشباب امام بامبلاش. وتعد هذه الخسارة من بين الخسائر التي منيت بها المنتخب في هذه البطولة.

قرارات اتحاد الملكية

استمرار البعثة للمشاركة

ببطولة الاندية العربية

عمان - الراي - قرر الاتحاد الملكي للفروسية استمرار البعثة المشاركة في بطولة الاندية العربية. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

كاس ديفيز للشباب

خسارة قريفا امام بامبلاش

عمان - الراي - خسر منتخبنا في تصفيات كاس ديفيز للشباب امام بامبلاش. وتعد هذه الخسارة من بين الخسائر التي منيت بها المنتخب في هذه البطولة.

الرياضة

د. بسام هارون

اوشكت كلية التربية الرياضية على التفرغ من الامتحانات الاخيرة. وتعد هذه الامتحانات من بين الامتحانات الهامة التي تنظمها الكلية في هذا المجال.

وقد تم توقيع اتفاقية التعاون الرياضي بين الاردن والسلطة الفلسطينية. وتعد هذه الاتفاقية من بين الاتفاقيات الهامة التي تم توقيعها بين البلدين في مجالات مختلفة.

قرارات اللجنة الفنية الاولية

مخاطبة الاتحادات لتسمية النجوم

البارزين لتمثيلنا بالاولمبياد

قررت اللجنة الفنية الاولية مخاطبة الاتحادات الرياضية لتسمية النجوم البارزين لتمثيلنا بالاولمبياد. وتعد هذه الخطوة من بين الخطوات الهامة التي تتخذها اللجنة في هذا المجال.

دوري اندية الدرجة

تتأهل مباريات في اربد

الثالثة بكرة القدم والجنوب واليوم ٢ مباريات

جرت يوم امس ٢ مباريات في دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم. وتعد هذه المباريات من بين المباريات الهامة التي تنظمها الادارة في هذا المجال.

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول

بطولة للكونغ فو ..

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول بطولة للكونغ فو. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

بطولة وكالة

التوزيع بالكرة

تستعد وكالة التوزيع بالكرة لاقامة بطولة. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الوكالة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول

بطولة للكونغ فو ..

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول بطولة للكونغ فو. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

بطولة وكالة

التوزيع بالكرة

تستعد وكالة التوزيع بالكرة لاقامة بطولة. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الوكالة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول

بطولة للكونغ فو ..

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول بطولة للكونغ فو. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

بطولة وكالة

التوزيع بالكرة

تستعد وكالة التوزيع بالكرة لاقامة بطولة. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الوكالة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول

بطولة للكونغ فو ..

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول بطولة للكونغ فو. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

بطولة وكالة

التوزيع بالكرة

تستعد وكالة التوزيع بالكرة لاقامة بطولة. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الوكالة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول

بطولة للكونغ فو ..

اتحاد الجودو يستعد لاقامة اول بطولة للكونغ فو. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الاتحاد في هذا المجال.

بطولة وكالة

التوزيع بالكرة

تستعد وكالة التوزيع بالكرة لاقامة بطولة. وتعد هذه البطولة من بين البطولات الهامة التي تنظمها الوكالة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

تشكيل منتخب الشباب لكرة اليد

لجنة المدربين تجري

اختبارات للاعبين الشبال

لجنة المدربين تجري اختبارات للاعبين الشبال. وتعد هذه الاختبارات من بين الاختبارات الهامة التي تنظمها اللجنة في هذا المجال.

ترجمات

النمسا... حكومة على حافة الهاوية

الفساد والزناح من أجل تصديق الديون المستحقة يستغلان الحكومة الجالية. ومنصب المستشار فرانزيسكي أصبح مهددا من قبل اصدقاء حزبه القوميين. ويضغط وزير المالية السابق هانز أندروش بهذا الاتجاه. ترى هل حلت ساعة اليميني يورغ هاندر؟



جورج هاندر، زعيم الحزب اليميني في النمسا

يشعر الزعيم اليميني يورغ هاندر، زعيم حزب الشعب النمساوي بقلق شديد من أن يهدد حزب الحكومة في وضع غير مستقر. وفي أواخر ربيع، وتحت ضغط الحزب الديمقراطي الاجتماعي الاشتراكي، فالحكومة في خطر على كل حال. إلا أن نظيره من الديمقراطيين الاشتراكيين فرانزيسكي غير متشاك بهذه الدرجة. إذ يذكر الوضع جيد لكنه ليس بالأمر المحال. لا تشجع رئيسه، وفي الحقيقة أن كل الأطراف بحاجة إلى تشجيع ملح، والتحالف الذي بدأ للوهلة الأولى غير قليل للتزعم صعبا وثابتا وقد حكم البلاد منذ ثمانين سنوات. يبدو الآن وحسب وصف صحيفة كوريير الفينية على أنه على حافة الهاوية.

أذن أنها ربح من نهاية المطاف، تهب على جمهورية النمسا التي تتمتع منذ زمن بشهرة جزئية السعداء. دون ضائقة اقتصادية أو تنمية بطالة عالية. وهكذا ولت السنوات السمان وأصبحت النمسا تعاني من نفس مشاكل جارتها ألمانيا. دونما قوة للأصلاح. وسقوط الحكومة يمكن أن يعني نهاية الجمهورية الثانية، واليمين حاضري أنه يورغ هاندر ٤٥ سنة الذي يريد إعلان الجمهورية الثالثة وبشكل مثير أكثر مما كان هو نفسه قد خطط له.

وقد بدأ هذا الأمر بالقسمة للنمسا لم يكن غير متوقع منذ الانتخابات التمهيدية في تشرين أول الماضي حيث هيبت أصوات الحزب الاشتراكي من ٤٢ إلى ٢٥٪. وميقت أصوات حزب الشعب من ٢٢ إلى ٢٥٪. ولم تستطع الحكومة اليمينية أن تقيم علاقات الجيدة مع الديمقراطيين الاشتراكيين. فالحكومة المستقلة داخلها تنقسم إلى ثلاثة أحزاب. وصراع النفوذ يهدد الحزبين ويهدد إلى الأسفل. والقيصرية الأخيرة ربما أهدمتها الدعوة النهائية للثالثة. ولو أنها بدت أول الأمر على أنها مصدر عرض مضحك. وكان مثلان من الحزبين الماكين ربما يدر عازريين وهما كرات كانت قد اتفقت من أجل الحصول على عملة معينة لقاء صفقة أسلحة. إلا أن الصفقة لم تتم ونفس الوقت كشفت ميلة "توبن" عن مشكلات من حيث دارين الأطراف المتعاقدة. مما كشف العمل كله ووضع الحكومة بوضع لا تحسد عليه.

وبما جعل الأمر أكثر طرافة هو ما صرح به بعض أطراف القيصرة. إذ كان ممثل الحزب الاشتراكي كان قد حصل الحديث سرا على وضع نظيره من الحزب الطرف في النمسا.

فاندرزكي يمثل الاشتراكيين الميكانيكي السابق وصنعية المستشار فرانزيسكي كان من المفروض أن يعمل النمسا في مؤسسة الحسابات الأوروبية. لكن حزب الشعب والرأي العام النمساوي متحمسا لهذا المصدر الثمر بالنسبة له شخصيا لاعتقادهم بعدم كفاءة لدى هذا المنصب.

ولم يثر هذا الموقف على ماريي شخصيا فحسب بل أصاب شرعية التحالف في النمسا. والمواطن يتساءل، ترى كيف تقود الأحزاب بلدا يتسحق فسادا مسبقا مشهورا ويحكيون مؤامرات متعمدة. وكيف تستطع الحكومة مطالبة الشعب بالتشديد في النفقات والتوفير بها بينما هي نفسها على قدر من هذا الطبل. فالشكوك تواجه أحزاب الكاثوليك وتنتميا ببقية الفاشليين. ومع ذلك تبقى على الأمر بطييء وعادي. وفي نهاية المطاف، النمسا هي النمسا. فالنمساوية تشكل لجنة تحقيقية وأعمالا تابعة. بالنسبة للنمساوية.

ويعد المستشار ونائبه مسوية في تحرير مشروعاتهم حول التوفير والتشديد. ويملك أقوى حلفاء البلاد، فسادا. ضد تخفيف الدين والزيادة. والتكلفة جدا. قد يعني نهاية المطاف. فالسلف والنفقات التي تظهر الاقتصاد. ولا بعد يري أن يفسح من أجل تخفيف الدين الذي ضرب رما ليليا. فقد جردا ١٧٠ مليار شلن في حوالي ٢٤ مليار ملك. والكل يرفض وراء مصالحه. بشكل انفرادي، المواطنون والناخبون وممثلو الأحزاب والنقابات. وحين تأتت المستشار وزير للتعليم على لقاء عشرة آلاف مقعد تدريس سنويا. وما يكلف ٢٠ مليار شلن. حيث مدره المدارس يشهد ما جاهد يعمل من رايه.

وكذلك الفلاحون الذين يشاركون أغلبية نخبة حزب الشعب. فقد ثاروا بدورهم حيث علموا بأن عليهم تقبل الإسراع لتخفيف جراح دخول النمسا الاتحاد الأوروبي كما أنهم تطلب المستشار النفقات. حلقة الحزب الاشتراكي - بنسب مشرع الأعضاء. ذكرا وأنهم يعرضون بمناخهم كيان البلد إلى الخطر. في حين رد اتحاد النقابات بالقول بأن تحميل أصحاب العمل مسؤولية الأزمة السياسية الداخلية أمر غير منطقي.

إن الحزب الاشتراكي والنقابات والتعاونيين سادوا قلبا وروحيا أصبحا الآن متحامين بنفس المستوى. وقد شكك وزير المالية فرديناند لاكنه ذاكرا: لقد أضعفت اذنية المصالح بشكل أقوى من السابق. فإن لم يتجاوز في تخفيض الجوز إلى ما تحت المائة مليار شلن فسيتقبل حينها ويستسلم الحكومة بفشل.

لقد لمس الخصام العمود الأساس في جمهورية ما بعد الحرب. وقد عاشت عشرات السنوات من السلام الاجتماعي واليسر والرفاه والتعاون الوثيق بين العمال وبيد الدولة. هذا التعاون الذي كان متار فخر النمساويين يصبح الآن أكبر حجر عثرة في طريق الخلاص من المصاعق.

كما يواجه المستشار تقدا لاثما. وفاقه يوصلون ضعف القيادة. ويطلب وزير المالية السابق هانز أندروش المرحع لقيادة الحكومة. المستشار في أن يتشرب بالتجارة الغامضة. يطلب هذا الوزير علنا بتغيير على مستوى الثقة. وحسب رايه: بعد فشل يجب أن يكون للبلاد نفسه للنسبة كما هو لقادة المماره. ويقطع مستورتها بمحاولة الاستثمار في تنمية مشروعه. قد يحدث هذا مثلا يشعل المرء يته فيم يطفئ على الرغم من أن الاطباء ليس من عمل القيادة أهداء. وعلى الرغم أيضا من سمة اندروش السلبية. تتعالى الأصوات لمودته إلى السياسة وحتى محافظ فيينا السابق الذي ما زال يمتك صوته مؤثرا. يدعو إلى عودة أندروش إلى حلقة السياسة حتى وإن لم يكن بشكل مباشر كاستشاري أو كرئيس للحزب. وبذا تكون عملية تغيير

فرانزيسكي على أهداء. وحزب الشعب ليس بخصم حال من حليفه الأكبر. ويملك الاستعداد على أنه هبط إلى الدرجة الثالثة وراء حركة التحرر الشعبية للهدر. وهذا ما يقوي طموح الأخير في هدير في الوصول إلى كرسي المستشار. وما عليه سوى أن ينتظر حتى يأتيه حزب الشعب رافضا مزمعا بعد أن يسمح بمرور الوقت لطراق التحالف الكبير.

إن ظل الرجل الذي يسيطر الأصوات يواجه كرها من قبل الأحزاب في أوروبا. ويمكن أن يصبح مثل الإيطالي بولسكوني ثاني مدبر لنظام الفوز ويقتصر زعامة على قاعدة برلينية واسعة بشرط واحد: ألا وهو على أن لا تكون هناك زيادة في الضرائب وهذا ما لا يستطيعه التحالف. كذا أن هدير لا يتوقع سقوط الحكومة. سريعا ويذكر: ستواصل تخبطها ولكن ليس طويلا. كما أن حزبه مستعد لتنازلات جديدة. منوهين: بلينا العدد الكافي من المقصدين ليضغوا أي منصب. أما عن رأي ميخائيل هويل محافظ فيينا الاشتراكي بهيدر فنكتفه مجلة شينيل. عبر الحوار. الثاني.

المجلة: الجو يشهد بين حزبي الحكومة الاشتراكي والشعب. وفيضيه الفساد حول صفقة الأسلحة المخططة. لقد هزت الرأي العام ترى هل سيفشل التحالف؟ هويل: هناك تناقض واضح بين علاقات الحياة الواقعية الجيدة للناس وما يتناقض في السياسة علانية. ويصور: النمساويين بخير. العلاقات الاقتصادية والأمان ومستوى الحياة بخير. ورغم ذلك هناك تناقض بين مصالحهم وبين مصالحهم. وكان الدولة سادسة هذا لا محالة.

المجلة: الصراع والمضاحك تعجب دورا مؤثرا أكثر من يورغ هيدر. هويل: نعم، مع الأسف وهذا ما يقفني والأسوأ من كل هذا أننا جلدنا بفخينة لم تلح كمن يوقع في فخينة. نعم امرأة لم يلق طم لذاتها.

المجلة: لا يستطيع المستشار الاهتمام بإعادة التظلم؟ هويل: صفت القيادة لا تقتصر على رئاسة الحزب الاشتراكي ولا على التشديد بالتشديد لكن الأمر متروك ويصعب تحسين لحوال الناس. ولكن حتى في تلك الوقت، يستحق الجميع والتقدير والتعرض للمسؤولية للنقاش الداخلي.

المجلة: وما العمل باتخاذ ذلك؟ هويل: يجب أن نترك الواقع أننا نعيش في بلد سعيد. ما علينا إلا أن نلقي نظرة غير السعيد نحو إيطاليا مثلا. حيث يسير وضع اجتماعي مخيف.

المجلة: هل يملك التحالف القوة بعد اليمين من جديد؟ هويل: ربما في أن المبادرة السياسية للتحالف الكبير. تحالف حزب الشعب مع الحزب. هينز هذا لا يريده الناس. الفتحون. ثقافي. والناخبون مع التقدم.

المجلة: ومع ذلك، هناك بعض الأشخاص الذين يرون أن حزب الشعب لا يمكنه أن يتولى السلطة. هويل: هذا صحيح. ولكن في النمسا، لا يمكن أن يتولى السلطة إلا من قبل حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

المجلة: هل يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب؟ هويل: نعم، يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

المجلة: هل يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب؟ هويل: نعم، يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

المجلة: هل يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب؟ هويل: نعم، يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

المجلة: هل يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب؟ هويل: نعم، يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

المجلة: هل يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب؟ هويل: نعم، يمكن أن يتولى السلطة حزب الشعب. وهذا هو الوضع في النمسا. وهذا هو الوضع في النمسا.

الأراضي الفلسطينية تصبح دولة

في كل شيء إلا في الاسم

بقلم مايكل باركس

يقول نائب وزير الدفاع موشاي غود أن القوات الإسرائيلية ستكون قادرة على حماية معظم التجمعات اليهودية متى بعد انسحابها من البلدات والقرى الفلسطينية. لكنه حذر من أن حوالي ٢٠ مستوطنة من الـ ١٢٠ مستوطنات الإسرائيلية وإن تكون حراسها سهلة. وقد قال غود خلال زيارة للضفة الغربية: لقد كان إنشاء المستوطنات يتم ببطء من التخطيط وعلى كل شيء تحت كل شجرة. إن الدفاع عن المستوطنات البعيدة سيكون صعبا لثنا تحدثت عن طرق طويلة متعرجة وعن تلال وجبال عالية. أنه أمر معقد جدا. إن الشريط الأمني المقترح سوف يمتد مليون عرشا و ٢١١ ميلا طولا. من الشمال إلى الجنوب، ويتفق بشكل عام مع اتفاقية الهدنة عام ١٩٤٩ بين إسرائيل والأردن. وسيبقى الحراسة من قبل الشرطة والجنود الإسرائيليون الذين سيستخدمون أجهزة الكنتريه لمرافقة التحركات عبره. إضافة إلى استخدام الكلاب والمثارات الهلويكيتز لتعقب المتسللين. ومن المقرر إقامة أبراج مراقبة على كثير من رؤوس التلال. على امتداد الطريق.

وسوف يقام ٨ إلى ١٠ نقاط تفتيش - نقاط عيون - للفلسطينيين الذين يدخلون إسرائيل وفقا لاتفاقية وقعت في أيار الماضي. لكنها لم تطبق بعد بسبب اهتمامات إسرائيل الأمنية. فإنه يسمح للفلسطينيين بالسفر بين قطاع غزة ومدينة أريحا مع استخدام أربعة ممرات آمنة عبر إسرائيل.

وعدت القوى الإسرائيلية والفلسطينية للتجارة ستقيم إسرائيل سياجا على امتداد الشريط العازل - حوالي ٢٠ ميلا - مع أنها أقامت سياجا أمنيا حول قطاع غزة في السنة الماضية. يهويشوا ماتزا، من التكتيد المراض أعلن بعد حديث شامال أمام أعضاء الكنيست: أن خطة الفصل التي أعدها الوزير شامال ستعينا (في حدودها عام ١٩٦٧ وتفتح الطريق أمام إقامة دولة فلسطينية. أنه يعرضها كإمر واقع مع أنه لم يتم أي نقاش برلماني لها. ولم تخط بموافقة مجلس الوزراء.

إن القوات الإسرائيلية أخذت تتسحب من جيتن. وهي مدينة يبلغ عدد سكانها ٣٥ ألف نسمة. ويقع في الحدود الشمالية للضفة الغربية وقد تم تفكيك نقطة تفتيش عسكرية عند مدخل المدينة في هذا الشهر وتم ترحيل السجن المحلي. كما أن من تبقى من الجنود نادرا ما يقومون بدور بارز في الشوارع.

عزى الصهيوني وزير الشباب والرياضة في السلطة الفلسطينية يقول: إن جيتن ستتحرك قريباً. والأسرائيليون يطمحون بقايا لثلاثهم وهم في طريقهم إلى الشوارع. وقد تمضي الأ أيام حتى تكشف تفاصيل رحيلهم.

في مقهى الحاج أحمد، كان الحضور يناقشون التصورات للمدينة، يتناقلون ويتشاورون. جلال أحمد، يملك محل ملابس، يقول: أننا مستعدون لتولي الأمور. ما عليكم إلا أن تجعلوا الإسرائيليون يرحلون وسوف نبدأ بإصلاح ما خلفته سنواتهم السبعة والعشرون من إضراب وانتهاكات. وسيكون بربما عطيا عندما يصل عرقنا إلى جيتن.

نبيل المصري، تاجر لخبز يقول أن جيتن أولام مجرد جعبة إسرائيلية. طريقة أخرى لتأخير ما وافقوا عليه من نكته. ويقول المصري: بالنسبة لمرافق ومجلسه فإن عليهم أن يتيروا أنهم يريدون أن يكونوا ديمقراطيين منهم لم يفلخوا أي شيء في غزة. ومع أنني متفهم لرحيل الإسرائيليون فأنني لست متفهما لمجيء منظمة التحرير الفلسطينية.

في المفاوضات حول المرحلة التالية من اتفاقية الحكم الذاتي. عرضت إسرائيل تسليم جيتن وبيت لحم للسلطة الفلسطينية كخطوة مؤقتة. لكن منظمة التحرير رفضت طلب. ييلس يورام، الله. يعذر المشيولون الفلسطينيين من أن مثل هذه الخطوات الانتقالية، مع أنها تعني إضفاء زخم على عملية بقاء لا بد أن تكون جزءا من اتفاقية شاملة تشمل إعادة انتشار القوات في كل الضفة الغربية. ويظل هناك الكثير مما يتوجب عمله في الأحداث بالغة الحساسية حول إعادة الانتشار الإسرائيلي ومحل النظام السياسي الفلسطيني. لكن إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حدثت الأول من تموز كمعوض تقاوتية.

ويؤمل سفتر المستشار لكانتوني وزير الخارجية الإسرائيلي، وكبير المفوضين الإسرائيليون حول القضايا السياسية. أعبر عن الثقة بأن هناك اتفاقية ستكون جارية مع خطط للانتخابات وإعادة الانتشار. ولكنه لم يتم إقرارها لعدم بسبب المزيد من الهجمات الإرهابية. وقال: أنا لا نتحدث بل نكتب. فالاتفاقية بدأت تتخذ شكلها. فترة فقرة.

صائب عريقات، وزير الشؤون البلدية الفلسطينية يقول أن هناك عدة قضايا مهمة تثار تحتاج إلى حل. مهم المجلس التشريعي، مؤهلات المرشحين والتزامهم بعملية السلام. وحق سكن القدس في المشاركة في الانتخابات.

حتى عندما تلعب المصالح السياسية والإدارية والمالية الكبيرة التي تواجهها منظمة التحرير الفلسطينية في قطاع غزة تحديريمتاع أخرى.

وأخيرا فإن المفاوضات حول قضايا صعبة مثل وضع القدس ومستقبل المستوطنات اليهودية في الأراضي الفلسطينية وإعادة اللاجئين الفلسطينيين لن تبدأ قبل شهر أيار ١٩٩٦. وقد تستغرق ثلاث سنوات أو أكثر قبل الحل للقضايا.

لكن قلة من المراقبين السياسيين يتخلفون مع تقييم يوسي ساريد، وزير البيئة الإسرائيلي العماني والصريح. بأن إقامة الدولة الفلسطينية جاز.

وقد قال ساريد: بعد الانتخابات في المناطق، سوف يتم إقامة دولة فلسطينية. أنها لن تسمى دولة بشكل رسمي لكنها من حيث الواقع ستكون دولة. ومع أن التفاوض بين إسرائيل وإسرائيل والأراضي الفلسطينية خط أممي فإنه يعطي أول فكرة واضحة من حدود الدولة الفلسطينية.

ومع أن اليمين اعترض بصوت عال على ملاحظات ساريد، وتأى راين بنفسه من الموضوع، فإن المعلقين قالوا أن إسرائيل تعامل السلطة الفلسطينية على أنها أكثر من مجرد ذاتي وأقل من دولة. إلا أن معظم الإسرائيليون يرون أن دولة فلسطينية ستجسم من عملية السلام. فوفقا لاضطلاع للرأي العام نشرته مؤخرا صحيفة "يديعوت أحرونوت" وهي أكبر صحيفة إسرائيلية، فإن ٧٢ بالمئة من الذين شاركوا في الاستطلاع أجابوا بـ "نعم" عندما سئلوا فيما إذا كانت المفاوضات الجارية ستؤدي إلى دولة فلسطينية مستقلة. وفي الحقيقة فإن إسرائيل تصجم من الاعتراف بظهور دولة فلسطينية. نتيجة للأول وأن كان يتلأخ، بأنه في ختام المفاوضات فإن الأردن وفلسطين سيكتلان اتحادا ذاتيا.

إن راين يجمع الآن مع عرفت كتنطير. كرئيس حكومة كما أن في وزارة الخارجية الإسرائيلية إدارة حكم ذاتي. للأراضي الفلسطينية. مثلا أن دائرة أمريكا الشمالية للولايات المتحدة. وكذلك والأهم من ذلك فإن إسرائيل تطالب بنفس المطالبات الإلحائية من السلطة الفلسطينية. فمما كانت تطالب جيرانها العرب على من السنين - ألا تجيء أي هجمات إرهابية من أراضيها. وهذا اعتراف ضمني بالسيادة الفلسطينية.

لقد كتب الوب بن في صحيفة هانيس مؤخرا يقول: إن الدولة الفلسطينية موجودة الآن عملا في قطاع غزة وفي مدينة أريحا. وهذه هي أهمية حقيقة توصلت إليها حكومة راين في عملية السلام. وأضاف: أن السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات هي دولة على الصعيد العملي. لكن لأسباب تكتيكية، فإن من المناسب للإسرائيليين والفلسطينيين والمجتمع الدولي أن يتجاهلوا هذه الحقيقة في الوقت الحاضر وأن ينفخوا أنفسهم بأكاذيب متفق عليها حول الحكم الذاتي.

في كل شيء إلا في الاسم

بقلم مايكل باركس

في كل شيء إلا في الاسم

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

بقلم مايكل باركس

السدرة... كابوس فيينا

بقلم: فرانسواز هارويس مونين

ترغب سلوفاكيا القوية في مجال الطاقة في إتمام بناء محطة موشوفسكي ولكن النمساويين الذين تتصورها من كارتة تشنوبيل لا يريدون هذه المحطة. مع ذلك، تسمه أعوام على كارتة تشنوبيل وما زال النزاع مستمرا عند الشنار النووي السابق بين النمسا وسلوفاكيا حول محطة نووية.

تقع محطة موشوفسكي في سلوفاكيا على بعد ١٨٠ كيلومترا من فيينا ولم يتم تشغيلها بعد وقد دخل عنها الروس عام ١٩٩١ رغم عدم العمل في اثنين من مفاعلاتها بنسبة ٩٠٪ و ٧٥٪ وترتب الحكومة السلوفاكية في إتمام العمل وتبنيها. في ذلك شركة أي دي إف الفرنسية بشركة بارينفريك الألمانية ويعارض النمساويين هذه المحطة ويصاندونهم في ذلك المدافعون من البيئة. لأن مبعير هذه المفاعلات سوف يعود في الأيام القادمة. وفي الواقع سيقدر البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية أن كان سوف يمول لم لا عملية إتمام محطة موشوفسكي وهذا القرار هام جدا لأنه يشترط وجود مساعدة من الاتحاد الأوروبي وشركتي الكهرباء أي دي إف وبارينفريك.

ولكن هل يجب إتمام العمل حقا؟ ترفض الحكومة النمساوية ومؤيدو البيئة هذا المشروع لأن آثار تشنوبيل ما زالت حية في فيينا حيث رفعت الطاقة النووية بعد استفتاء عام ١٩٧٨. ولا ترغب هذه البلاد في أن تكون تحت رحمة حادث يقع في دولة مجاورة. بينما تجيب الحكومة السلوفاكية على ذلك بأن مستطيل سلوفاكيا يتخطى هذه المخطة.

يبلغ عدد سكان سلوفاكيا ٥.٢٥ مليون نسمة انفصلت عن جمهورية التشيك في الأول من كانون الثاني عام ١٩٩٢. مصادر الطاقة النووية لديها قلة جدا. ويجب عليها أن تتدخل عن استغلال الليثيوم (المنتج المتخلف) لا في شتيت القوت. وهناك سلوفاكيا في بونيتسا أربعة مفاعلات نووية (٤٤٠ ميجاوات لكل واحدة منها) مشابهة من ناحية المبدأ للمفاعلات الأوروبية. وتقع محطتان منها (من نوع VVER ٢٢٠) ولا تملكان أجهزة السلامة اللازمة) على القائمة



محمد عصفور

مؤسسة دولية لتقنية... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

في القدس... في القدس... في القدس... في القدس...

البحر العربي والساحل

إيران أغلقت حدودها مع تركيا أمام المعارضين الأتراك

انقرة تدين وواشنطن تستنقد تشكيل برلمان كردي في المنفى



أعضاء البرلمان الكردي في المنفى يدلون بأصواتهم حول بعض القرارات في الجمعية التأسيسية

انقرة - واشنطن - رويتر - انتقدت الولايات المتحدة تشكيل برلمان كردي في المنفى أعلن في لاهور أمس الأول بعد أن قالت إن الحكومة الهولندية لم تكن تملك السبل القانونية لهذه.

وصف نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية البرلمان بأنه «برلمان حزب العمال الكرستاني في المنفى». وقال بيرنز أنه خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية أبلغت واشنطن تركيا ومولندا أنها «تعتبر حزب العمال الكرستاني جماعة إرهابية وأنها بكل وضوح لا تؤيد قيام أي برلمان في المنفى له صلة بالحزب».

المكتب التنفيذي لاتحاد المهنيين العرب يجتمع بدمشق في ١٩ الجاري

دمشق - بشار - بعد المكتب التنفيذي لاتحاد المهنيين العرب يجتمع بدمشق خلال يومي ١٩ و ٢٠ من نيسان الجاري.

القدس المحتلة - الف.ب - أكد النائب في حزب العمل هاشمي ميروم أمس الخميس أن مئات الفلسطينيين الأسرى في غزة يريدون مغادرة هذا القطاع ليقوموا في إسرائيل بعد سلسلة العمليات التي جرت في المنطقة.

كوربا الجنوبية ومصر تقيمان علاقات دبلوماسية

سيول - رويتر - أعلنت كوريا الجنوبية أمس الخميس أنها انضمت مع مصر على إقامة علاقات دبلوماسية كاملة.

بسبب تجميد أرصدها البالغة ٢٥ مليون دولار

بفسداد تحصل السعودية والإمارات والبحرين مسؤولية حرمان العراقيين من تأدية فريضة الحج

بغداد - وكالات - حل وزير الأوقاف والتوثيق الدينية العراقي عبد الله محمد صالح أمس الخميس كلاً من السعودية والإمارات والبحرين مسؤولياتهم عن حرمان العراقيين من أداء فريضة الحج هذا العام.

المستوطنة هاجر بيتون: نعيش تحت رحمة الخوف

نائب في حزب العمل: مستوطنو غزة يريدون مغادرة القطاع ويخشون إعلان رغبتهم

من جهتها قالت هاجر بيتون إحدى المستوطنات في مستوطنة رفح - يام للاذاعة الإسرائيلية - إن الحياة أصبحت مستحيلة بالنسبة لنا على صعيد أمننا وأمننا تحت رحمة الاحتلال ونعيش في الخوف.

تدشين شبكة اتصالات عسكرية إقليمية تضم مصر وإسرائيل

القدس المحتلة - قيس برس - كشفت مصادر صحفية إسرائيلية أن شبكة اتصالات عسكرية إقليمية تضم مصر وإسرائيل قد تم تدشينها في القاهرة.

الجامعة العربية تجمع مع اللبنانيين الدائمين

القاهرة - ق.ن. - اجتمع أمس الخميس الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى مع الدائمين اللبنانيين في مقر الجامعة.

مجلس الأمن يطالب بتحقيق تقدم لاجراء استفتاء الصحراء الغربية

منذ عام ١٩٩١ - وقال مجلس الأمن أنه يجب بالتقدم الذي تحقق حتى الآن في تحديد التوقيت وتنظيم إجراء استفتاء عام في الصحراء الغربية.

كارتر يطالب بتجديد العمل بوقف إطلاق النار في جنوب السودان

اتلانتا - رويتر - قال الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر إنه يجب على حكومة السودان وأحد فصائل المتمردين في جنوب السودان تجديد وقف إطلاق النار الذي أعلن الشهر الماضي.

منظمة فرنسية ترسل مساعدات إلى غزة في «قافلة السلام»

القاهرة - رويتر - اجتمع وزير الخارجية المصري عمرو موسى أمس الخميس مع أعضاء منظمة فرنسية غير حكومية تهتم بتقديم مساعدات إلى قطاع غزة.

دمشق تنتقد زرع سلاح المقاومين الفلسطينيين في غزة

دمشق - الف.ب - أكدت صحيفة الثورة السورية الرسمية أمس أن قرار سلطة الحكم الذاتي بزرع سلاح المقاومين الفلسطينيين يستند إلى أهداف غير مشروعة.

Table with financial data, including columns for year (1994), revenue, and expenses.



IMMEDIATE RECRUITMENT advertisement listing job openings for piping engineers and foremen, with contact information for CCC Offices.

ترجمات

الدور الأميركي المطلوب في المفاوضات الشرق أوسطية

بقلم: ترودي روبن

عندما كان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي، يوسي بين، يسير مع زوجته اشماعية على شاطئ البحر الاخضر المتوسط، توقف رجل كان يمارس رياضة الركض العظمى، وأخذ يتحدث معها.

أصيب بين بالدهشة وحب الاستطلاع فسأل زوجته عن ذلك الرجل الغامض، فاجابت بأنه رجل أعمال من دولة البحرين، حضر إلى إسرائيل ليسبر عن الامكانيات الاستثمارية.

من كان يمكن له ان يتخيل عربيا خليجيا يقوم بزيارة لوزيرعربي على شاطئ البحر؟

يبين قبل سنة يتسائل بين: ان وان مثل هذه الظاهرة يمكن ان تصبح امرا عاديا حتى ان زوجته لم تدم حتى بالتحدث عن اصول الرجل الا بعد ان استمر بيضاء؟

ان السلام في الشرق الاوسط بيد في اي وقت من الاوقات اقرب كما هو الآن، لكن هناك خطرا كبيرا من عدم قدرة اسرائيل والدول العربية على مواصلته لسنة اخيرا.

رغم السلام الجزئي مع الفلسطينيين، ومعدات السلام المكشوفة في مصر والاردن، والاتصالات الدبلوماسية والتجارية المتزايدة مع عرب الخليج، فإن الاحكام الإسرائيلية عن السلام الكامل مع الفلسطينيين وسوريا قد شوق، ومع اقتراب موسم الانتخابات الفلسطينية في اسرائيل والولايات المتحدة في عام ١٩٩٦، فإن الحملات الانتخابية سوف تشغل الزعماء الاسرائيليين، مثلما تشغل فريق كلينتون الذي تشكل جهود وساطته ضرورة قصوى.

قال بين مفتعلا امام جمهوري واشنطن، اننا في لحظة صدم مع النفس لا بد ان يحدث شيء خلال الشهر التسعة التالية والا فإن العديلة قد تتوقف.

ان المحادثات مع سوريا والتي تجددت بعد توقف طويل، تظل على مستوى متدن، والفلسطينيون يشربون بالذرة لان السلام قد جلب حتى الآن ظروفا معيشية اسوأ ومستوطنتان يهودية أكثر، والاسرائيليين غاضبون لان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لا يستطيع ان يسيطر على الاراضي الفلسطينية الإسلامية، وان يدير مناطق سلطة حكم ذاتي.

وحسب حسن حزب يمين الحاكم، حزب العمل، فإن بعض المسؤولين يميلون إلى ان يسيروا في اتجاهات متضادة، ومن ذلك النوع من الامتدادات امريكا من الطاقة.

ان استثمرا كبيرا للدبلوماسية والمساعدات الأميركية في سلام الشرق الاوسط اقل مجازة من المفاخرة اراء البيرو، وهكذا هل تستعطف السماء اذا شوقفت عملية السلام الشرق اوسطية بأسرها؟

بالنسبة لبين فإن الجواب على ذلك السؤال يعتمد على ما اذا كان الغزو يعتقد ان سلاما دائما بين اسرائيل والعرب أمر ممكن، وماذا يساوي؟

عندما تستطير شركة ايروفلوت وتحول الى شطايا

بقلم: نتاشا تانو

للشركة الاولى في التاريخ امكن رؤية انهيار امبراطورية على الارض وفي السماء ماذا حدث لايروفلوت؟ كانت بالأمس الجيش الأحمر الثاني وأكبر شركة طيران في العالم مع ٦٠٠٠ طائرة و ٦٥٠٠٠ طيار خاضعين لنسبة واحدة متساوية. الآن ما زالت شركة الطيران السوفياتية لتساقط لتتفكك: الجمهوريات الجديدة والنهبون من كافة الأنواع والطيارون والمثاقيل يصادرون الطائرات وقطع الغيار فكل شيء جيد ويبلغ في كسب المزيد من التوبولات.

مصرع انركاب ليس مهما وانها قصة التفكك الكبير! تبين المخابرات وكثيرون من عمال نقل اثاث الخازن، وليفن نظرات عن المسافرين الذين يستقلون الطائرة محطين بالأغراض الكثيرة، والروس الحذر يخشى السرعة ويفضل ان تقطع ذراعا على ان يضع حقيبته في صندوق الامتعة، وداخل الطائرة تجد العديد من الكرسي مشغولة ويخلف جميع الركاب الجلس في القاعد الامامية، اما في الاماكن الخلفية فقد تسافر والراكب الذي امامه يجلس على ركبيته، وداخل الطائرة لا تسمع أصواتا (فانراير معطل) والرد فارس ويشبه شتاء سيبيريا (فانكيت معطل). ولكن لا يهم، فمع اقلاع الطائرة يخرجون الفوكا ويقرنون الكؤوس: شبع المضيفات بطاقات اليانصيب و"يدفن الجائزة نقدا للرايح، ثم يمين بضائع مرموقة كما يحدث على أي رهيب في موسكو. كان هذا الموقف البريطاني الذي اعتاد كثيرا في الرحلات الداخلية الروسية يعتقد انه شاهد كل شيء ابتداء من مشروب السوك القذر، هذا الشراب ذو الطعم الحلو الذي يصفونه كعقيدات وحتى السجاق الذي يقدم في كيس بلاستيكي بلا من تدبره في طبق ودورات المياه المدسورة والطائرات التي لا تتحرك من الاقلاق في اقاصي سيبيريا لعدم توفر الكيروسين او الطيارين العسكري الذين يرثون ما يشبه الرزي الروسي.

كان يعتقد انه لم يد هناك ما يهتبه ان ان جاء يوم سافر فيه في طائرة افروفلو في حجز مقاعدها بين موسكو واما ان حيث اضطر الى السفر مع خمسة ركاب آخرين في صندوق الامتعة، ففي شركة ايروفلوت يطلق اسم على ركاب صندوق الامتعة فهم بسموتهم "الارانب" كانت ايروفلوت قبل سقوط الامبراطورية حاملة علم النظام، وجيشا احمر تانيا حقيقيا ووحشا متماسكا مفرطا في سياسة المركزية يتبع مباشرة لوزارة الطيران المدني: كان يعمل فيها اكثر من نصف مليون اجير، كانت تملك ٦٠٠٠ طائرة (ويشمل هذا الرقم طائرات الرش الزراعي و ٣٠٠٠ طائرة ميكروكتر وكثير من ١٠٠٠ مطار و ٦٥٠٠ طيار، كان كل ما يعبر السماء السوفياتية من الطيران المدني وحتى المرافقة الجوية تابعة لشركة ايروفلوت السوفياتية للطيران. كان هذا الوتر يعمل بفضل اعانات حكومية دون اي اهتمام بالربحية او الربح، كان ذلك في العصر الجميل حين كان الركوب ارخص من المياه المعدنية وحين كانت الرحلة من موسكو الى باريس اقل من الرحلة من موسكو الى بكين وكانت تذكرة الطائرة بين موسكو وليفنغراد تعادل سعر كغرام واحد من السجق وكان السوفيات الذين يتوصلون الى الحصول على تذكرة يستقلون الطائرة كما يستقلون القطار، قال راكب فرنسي كان قد اشترى تذكرة بحوالي ١١٢ قبل خمس سنوات كانت تذكرة الطائرة بين موسكو وباريس وهي رحلة تستغرق سبع ساعات بسعر ٣٠ روبلا، قال نصف دولار في ذلك الحين، وانا وحدي دفعت اكثر من جميع ركاب الطائرة مجتمعين.

قال بيوري بالاكين المدير العام في وزارة النقل في سان بطرسبورغ "كان هذا النظام متكاملا وان كان سيئا او جيدا، وفي اليوم الذي جرت فيه تصفية وزارة الطيران المدني باسم السوق انتهى كل شيء، وعدينا بالديمقراطية وحصلنا على الفوضى، ولأول مرة في التاريخ امكن رؤية انهيار امبراطورية على الارض وفي السماء هذا هو مصرع ايروفلوت منذ خمس سنوات، تفكك وفوضى يستولي فيها اعضاء المانيا والاشرياء الجدد وكبار النهابين دون رحمة على قايا وحش ثرثار احواله سوء كل يوم، خلال عامين تحريت خلالها الاسعار الزادات للدرجة بنسبة ١٨٠٠ وانخفضت نسبة امتلاء الطائرات بركاب من ٩٢٪ عام ١٩٩٠ الى اقل من ١٠٪ حاليا، قال سرج يوشيا المتحدث بالسمعية للصناعة: ان نصف الطائرات متوقفة حاليا عن العمل ويعتبر العديد منها في افضل الحالات مستودعات لقطع الغيار. لقد تضاعفت الحركة الدولية خلال اربع سنوات، ولكن الشركات الغربية مثل الخطوط الجوية الفرنسية هي التي تستفيد من ذلك فقد سجلت هذه الشركة عام ١٩٩٤ ارتفاعا بنسبة ٢٠٪ في مبيعاتها من التذاكر باتجاه روسيا.

قال فاليري كاسيانكو المدير العام للقسم الجوي في وزارة النقل: "الانريد الجديد لدينا ليسوا مجانيين انهم يفضلون مضيقناكم مع مضيقنا للشرسات".

توجد طائرات مثل مطار مورمانسك او كيروفسك او بتروفسك تشكلت منها الدولة فاقطعت وتلقق قريبا في حين القيت ويكل سيطرة اعداد كبيرة من الخطوط الداخلية وقال فاليري كاسيانكو: في بلاد يوجد ٨٠٪ من سكانها في غرب الاورال و ٨٠٪ من مصادرها في الشرق يجب ان تترك الحكومة بوسيرة ان تنتج هذه الأوضاع خطيرة جدا على اقتصاد البلاد.

بدا كل شيء مع تفكك الامبراطورية، عندما اعلنت الجمهوريات استقلالها سارت الى طبع العملات وإلى شركات الطيران

الاحتضار تحت الارض

بقلم: مارك ايبستاين

سقط عدد من القتل واصيب الاف... الذين وضعوا غاز السارين في المترو الياباني كانوا يرغبون في القتل، من هم؟ ما هي دوافعهم؟ يعتقد المحققون انهم قد يكونون اعضاء منظمة، هل يكون الجناة فعلمتهم في بلاد اخرى؟ غير الياباني؟

الرواية لا تصدق، اعتداء غريب يليق باللام العصور المتحركة او الضلال العلمي، ففي ٢٠ آذار وكما يحدث صباح كل يوم اثنين استقل عدة ملايين من سكان طوكيو حافلات المترو للانطلاق باعدادهم، ولكن هناك من لم يعد من هذه الرحلة العادية جدا، نحو الساعة ٨:١٥ وفي اللحظة التي اكتشفت فيها العريبات بالسافرين اصيب ركاب عدة عريبات على خط هيبييا في محطة تقع في وسط العاصمة بنوبات سعال عنيفة مع شعور بالاحتراق في العينين، وحسنت الظاهرة نفسها مع اختلاف في المواعيد بعدة دقائق في ١٦ مكانا مشتقا في شبكة المترو وفي المساء اشارت الاحصائيات الى ٨ قتل واصابة ٤٧٠٠ شخص بالغاز السام.

اظهرت التحقيقات الأولية ان المادة المستخدمة وهي السارين كانت مخبأة على شكل سائل في اقباس تركت في المواقع، كان الباحثون الالمان قد حضروا هذا الغاز السام للاصطحاب قبل الحرب العالمية الثانية بقليل وهو يستخدم في تحضير الاسلحة الكيميائية وليس له لون او رائحة، يسهل تصنيفه من مواد كيميائية مختلطة او مواد زراعية وغذائية والشفقة الواحدة منه تسبب الوفاة على الفور اذا سقطت على البشرة او تم استنشاقها.

من يستطيع في اليابان ان يتخيل مثل هذا الكارثة الذي لم يذكر من قبل في تاريخ الارباب؟

في مساء يوم الاثنين لم تكن أية جهة قد اعلنت بعد مسؤوليتها عن الاعتداء، ولم تستبعد الشرطة أية فرضية ولكن تحقيقاتها بدت حمية للغاية، يستهدف المتطرفون عادة في اليابان ان كانوا من اليمين او اليسار شخصيات المسماة او اوساط العمل او السياسة، ولقد كانت اليابان لغاية الآن في منأى عن العمليات الارهابية العنيفة، وكانت تبذل في هذا المجال من الدول الاكثر امنا في العالم. رغم ذلك وقعت قبل اعتداء المترو سلسلة من الاحداث الغامضة التي قد تكون بمثابة اختبارات، فقبل خمسة ايام وفي ١٥ آذار وضعت ثلاثة صناديق صغيرة في إحدى محطات المترو في طوكيو وكان كل واحد منها يحتوي على سائل وعلى مزرعة صغيرة تعمل بالبطارية، وتسربت سحابة من الدخان من أحد هذه الصناديق.

وفي آذار شكا حوالي ٢٠ رابكا في احد المحطات المتوجهة الى يوكوهاما من حرق في العينين وضيق في التنفس وجرى نقلهم الى المستشفى ولكن لم تعرف اسباب اصابتهم.

وفي حزيران عام ١٩٩٤ وفي هي سكي في ماتسوموتو في شمال غرب العاصمة تولى سبعة اشخاص حقا نتيجة تسرب السارين دون ان يعرف مصدر هذه السمات السامة.

وجهت تحقيقات الشرطة الاتهام الى احدى الطوائف الدينية وجمعة العديدة التي تتكاثر في الارخبيل، وهي طائفة اوم شينري كي (اوم الحقيقة العليا) وهذه الطائفة منظمة تضم عدة الاف من الاعضاء في اليابان وفي الخارج وتزعم انها من وحي بوذي، وقيل عامين ايضا اتهمت بتخزين السارين في مقرها في هي كوتو، في طوكيو وقد نفى المسؤولون فيها ذلك ورفضوا دعوى قضائية على احدى شبكات التلفزيون اليابانية وانهموها بالتشهير بهم، والغريب ان الشرطة لم تقم بأية عمليات تفتيش في المقر المشار اليه.

على حال كان هذا الاعتداء بمثابة صدمة قد تسبب الزعزعة في اليابان التي يخرج اقتصادها حاليا من ركود لم يسبق له مثيل منذ الحرب، والتي تعرضت قبل شهرين لاحتقان الزلازل في كوبي (٥٥٠٠ قتيل) فلي ذلك الحين أدى التنفس في التلوث ويطه عمليات الاغلة الى كشف عجز النظام الذي بني بشكل اساسي على بيروقراطية قليلة الفعالية.

ولكن الجريمة تحت الارض كانت متوقعة، فالأمريكي كايي اولسون المختص بالاسلحة الكيميائية كان قد أمضى مؤخرا من قرب حدود ماسوموتو التي تولى فيها اربعة اشخاص في العام الماضي ولكل من شهر شباط في مجلة شوبية يابانية ان ما حدث في هذه المدينة كان "يستعد الجناة للتسبب في مأساة على نطاق اوسع، ماذا سيحدث لو وقع ذلك في وسط اوساكا؟ حتى نيويورك اولندن قد تكونان هدفا. وماذا عن باريس؟

كيف يمكن انقاذ الأمم المتحدة

ان تقوم بدور اهم في حل النزاعات؟

جواب: لا تستطيع الامم المتحدة لوحدنا ان نتكلم بكل كافة النزاعات.

يجب ان تلقى المسؤوليات على الدول للعنية او على منظمات اقليمية وهذا الجراء لا مركزي فعال كما انه وارء في الفصل الثامن من الميثاق.

سؤال: كيف يجب ان يكون الوجه الجديد لميثاق الامم حسب اعتقادك؟

جواب: لقد تحدثت عن ذلك عدة مرات. اننا اريد توسيع مجلس الامن واوادي وجود مقعد لالمانيا واليابان، ويجب ايضا جعل المزيد من الدول النامية تشارك في المجلس.

سؤال: هل سيكون لقمة كوبيجن تأثير ملموس على اختلاف القوانين الموجود في مناطق عدة في العالم.

جواب: نحن نعيش في مجتمع شامل ينتج العديد جدا من الاشخاص المبعدين عن المجتمع وقد يضع عددا من الدول على الهاشم نهائيا او حتى مناطق كاملة من الكرة الارضية، وانا افكر بشكل خاص بآفريقيا. كانت قد كوينهاجن مناسبة للتكلم على المسؤولين السياسيين والرأي العام لكي يشعروا بخطورة الأوضاع اذ يعيش حاليا ١.٣ مليار نسمة ٧٠٪ منهم من النساء في حالة الفقر الشديد. وهناك علاقة واضحة بين تدوير الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية وتقصيد النزاعات السياسية والمؤتمرات.

وتسمى الامم المتحدة الى هدفين هما التنمية والسلام وكل واحد منهما مرتبط بالآخر بشكل وثيق، ان عملية حفظ السلام منبذمة بضرورة اللاجئين وباعادة بناء البلاد وبتمتينها الاقتصادية اي ان كل شيء متماسك.

سؤال: ما هو اهم شيء يلفتك في نهاية هذا القرن؟ وما هي اهم امنية لديك؟

جواب: اتسنى ان ارى الامم المتحدة وهي تجد حلا لنزاع مستمر منذ اربعين سنة بين العالم العربي واسرائيل وتساعد مليار فقير في العالم. وما يلفتني هو بقاء القارة الافريقية على الهاشم.

• توفيل اوبسرفاتور

اجرت المقابلة: سارة داتيل

يقول الامين العام للامم المتحدة ان المزيد من المال والتفويض الواضح بالعمل لجنود الامم المتحدة قد يعطيان دفعة جديدة لهذه المنظمة الدولية.

سؤال: بعد انتهاء الحرب الباردة كان من المتوقع ان تسود فترة سلام. ولكن هذه الفترة تكثر، هل تعتقد ان العالم أصبح أكثر خطرا في نهاية هذا القرن؟

جواب: نعم اعتقد ذلك والسبب بسيط. فقد كانت المجموعة الدولية قد توسلت الى ادارة الحرب الباردة ثم وجدت نفسها في حيرة عندما انتهت هذه الحرب. وهي لم تجد بعد الاطار والمؤسسات التي تساعدنا على حل النزاعات التي نشأت بعد الحرب الباردة.

سؤال: ليس هذا هو دور الامم المتحدة؟

جواب: ليست هيئة الامم المتحدة سوى احد عناصر المجموعة الدولية حيث يجري ٨٠٪ من الاتصالات بين الدول خارج اطار الامم المتحدة. ان ما يتبعنا حاليا وما يجب علينا ان نعد على عمله هو مجموعة من المعاهدات المشابهة لتلك التي أبرمت خلال الحرب الباردة: الحلف الاطلسي وحلف وارسو.

الدور الذي تقوم به (او لا تقوم به) الامم المتحدة متعلق بالدول الاعضاء فالامم المتحدة أداة تحت تصرف الدول، وباستطاعة هذه الدول ان تدبر نزاعات ما بعد الحرب الباردة ضمن اطار الامم المتحدة او خارجة.

سؤال: يبدو ان الدول الاعضاء وخاصة الأعضاء الدائمة في ترغب في ان تكثر من النزاعاتها في عمليات حفظ السلام. كيف تفسرون هذا الانسحاب؟

جواب: صحيح ان الدول الاعضاء وخاصة الأعضاء الدائمة في مجلس الامن أصبحت تبتدئ الشعور بالثقل والترويض في المشاركة في حفظ السلام. وتواجه الامم المتحدة الصعوبة في ايجاد القوات والتأمين اللازم. ولا يملك الجنود التأمين لها الوسائل اللازمة لاداء المهام الصعبة التي توكل اليهم.

سؤال: مضت خمسون سنة على انشاء الامم المتحدة، ليست

شقة مفروشة للايطاليين



فني ذممة الاله

يحيى

ال ناصر والبركات والهداوى وحوش وموم مختار
الفاوفا في الأردن بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم
المرحوم:

علي رشيد مجلي الناهر

عن عمر يناهز ٨٠ عاماً تضافاً في أعمال البر والتقوى
وسيشيع جثمان الفقيد بعد الصلاة عليه ظهر هذا اليوم
الجمعة من مسجد الجامعة الى مثواه الآخر في مقبرة
صويلح.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولد الفقيد طه - جبل
الحسين شارع عكا بناية رقم ١٢ خلف البنك الإسلامي
الجديد وللنساء في منزل الفقيد - جبل الحسين شارع
الجليل قرب مكتبة الشاملة.
انا لله وانا اليه راجعون
برقياً: ال ناصر
ص.ب. ١٢١٤٧٣ عمان

تعزية ومواساة

اتب حنا جوف مدير كلية تراسطة بعمان
والهيئات الإدارية والتدريسية فيها وجميع
العاملين في الكلية يتعون بأسى بالغ بالمرحوم:

جاسر سالم حداد تتبع الزميلة سوي

وهم إذ يشاطرون الزميلة وآل الفقيد احزانهم
يسألون الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جنته وأن يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نمي ركنة فاضلة

المرشد عطا الله سفير في الناري
وعائلته وعمر عمار شري مبالد... يتعون
بمزيد من الحزن والأسى وفاة ال ركنة الشابة
سلياً من الأرحام وقائماً
ويسألون الله القدير أن يتغمده بفضله وبرحمته ويسكنها
فسيح جنته ويؤلفهم أهلها وذويها. آمين الصبر ومن العزاء
رانا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

تعزية والياس وانظون سابا غاوي وعائلاتهم يتعون بمزيد من
الحزن والأسى بالمرحوم:

نجيب مزيد هواتمه

ويتقدمون من اشقائه وعموم آل حواتمه الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة تدمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه
فسيح جنته.

نمي فاضل

تتعي السيدة فهدية محمد
عثمان بمزيد من الحزن والأسى
شقيقها بالمرحوم:

نايف محمد عثمان

ابو محمد
الذي وافته المنية يوم
الاثنين ١٩٩٥/٤/١٠ في
عراق بويرين في الضفة الغربية
رحمه الله.
تقبل التعازي في منزل
شقيقته الكائن في الهاشمية
بجانب الجان مسعود.

نمي فاضلة

اريد/ يتعي آل بدران وآل القبي في الضفتين والخارج بمزيد
الحزن والأسى وفاة فقيدتهم بالمرحومة

الحاجة نبينه ابو حج

والدة عادل وقبيل نبيه التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم
امس الخميس في قرية بشرى عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاماً
وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة من مسجد بشرى. تدمد الله بواسع رحمته واسكنها
فسيح جنته.
تقبل التعازي للرجال في مضافة دير العصور الكائنة في اربد/
شارع حكما وللنساء في منزل ولدها فيصل / بشرى.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

ورد سبوا في اعلان النعي
الخاص برئيس واعضاء مجلس
ادارة شركة الشرق الأوسط
للشعاعات الدولية وجميع
موظفيها يتعون بالمرحومة

الحاجة فريدة محمد

اسمها خطا والصحيح هو
الحاجة فريدة محمد جعفر

تعزية ومواساة

ال عبد الحق يشاركون
انسائهم آل الجمل الكرام
احزانهم بوفاة بالمرحومة:

ام محمد جويدان الجمل

رحمها الله واسكنها فسيح
جنته ولذويها جميل الصبر
وحسن العزاء وانا لله وانا
اليه راجعون.

نمي فاضل

ال جاد الله من العباسية
وانسائهم واقربائهم
يتعون ببلاغ الاسى والحزن
فقيدهم بالمرحوم:

اسماعيل موسى جاد الله

الذي وافته المنية مساء يوم
امس الخميس
١٩٩٥/٤/١٣ عن عمر
يناهز ٥٨ عاماً. وشيع جثمانه
الطاهر في البقعة.
تقبل التعازي في منزل
الحاج صلاح محمد جاد الله
"ابو عمر" الكائن في
ضاحية الحاج حسن - خلف
كلية حطين - ت.
(٧٤-٦٢٢).
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

تتعي عائلة ربيع في الاردن
بمزيد من الحزن والأسى وفاة
فقيدهم بالمرحوم:

الحاج محمد ابراهيم موسى ربيع ابو يوسف

الذي انتقل الى رحمة
تعالى يوم امس في قرية ابو
ديس القدس عن عمر يناهز
٧٥ عاماً تدمد الله الفقيد
بواسع رحمته.
تقبل التعازي في منزل ابن
اخيه احمد خالد ربيع (ابو)
عصام) في الزرقاء حي
معموم ولدة ثلاثة أيام انا لله
وانا اليه راجعون.

نمي مربي فاضل

يتعي الحاج محمد عبد
الرحمن سويدان واولاده
خليل والمهندس خالد ووليد
وجمال وينتمون بمزيد من الحزن
والاسى وفاة بالمرحوم:
الاستاذ الفاضل راضي
مصطفى الفيومي
ابو عمر

بعد حياة حافلة والعطاء في
كل جانب من جوانب الحياة
النبيلة ويتقدمون من اهل
وذيي آل الفيومي باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
ويشاطرهم الاحزان بهذا
المصاب الاليم سائلين المولى
عز وجل أن يتقدم الفقيد
القالي بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جنته ويلهم اهل
الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم نمي فاضلة

معان - تتعي عشيرة
الصلاحيات بمزيد من الحزن
والاسى فقيدتهم بالمرحومة:

منسية طه ملاح "ام شحادة"

التي انتقلت الى جوار ربها
مساء يوم امس الخميس عن
عمر يناهز ٦٦ عاماً وسيشيع
جثمانها الطاهر بعد صلاة
ظهر اليوم الجمعة من مسجد
معان الكبير.
تقبل التعازي في ديوان
عشيرة الصلاحيات في معان.
برقياً - آل الصلاحيات.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

نادر وماهر غطاس حواتمه
يتعون بمزيد من الحزن والأسى
الفقيد الغالي بالمرحوم:

نجيب مزيد حواتمه ابو خالد

ويتقدمون باحر التعازي
من اشقائه شاف واديب
وعيسى وشقيقته توفه ونوجته
ضاريين الى الله أن يتقدم
برحمته ويسكنه فسيح جنته.

تعزية ومواساة

نمر حنا حبش وعائلته
يشاطرون الاخ ادبي حواتمه
واخوانه وآل حواتمه الكرام
احزانهم بوفاة بالمرحوم:

نجيب مزيد حواتمه

ويتقدمون من آل الفقيد
وذويه باحر واصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلين المولى
القدير أن يتقدم الفقيد بواسع
رحمته ويلهم له وذويه الصبر
والسلوان.

نعي فاضل

يتعي أيوب نمر شقوري وزوجته
وأولاده بمزيد من الحزن والأسى بالمرحوم

توفيق ابراهيم القسوس [أبو سامي]

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم آل
القسوس الكرام باصدق مشاعر المواساة
والعزاء.

نمي فاضلة

آل الديسي والشرقاء في القدس وعمان والمهجر يتعون
بمزيد من الحزن والأسى وفاة بالمرحومة:

الحاجة فاطمة سعيد الشرفاء " أم نزار "

زوجة المرحوم الحاج سليمان صالح الديسي ووالدة كل من
نزار ونهلة ونداء ونذير ونصيف ونسيم وناصر التي وافته المنية
يوم امس عن عمر يناهز ٦٩ عاماً. وقد يوري جثمانها الطاهر في
مقبرة سحب امس.
تقبل التعازي في بيت ولدها الصحفي نزار الديسي في
منطقة الدوار السابع قرب مسجد طارق وخلف سور ماركوت رفح
لدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم الخميس.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

تتعي ادارة المدرسة الوطنية الارثوذكسية - الشمسية
والهيئة التدريسية فيها وموظفيها وخريجوها وعائلاتهم وجميع
العاملين في المؤسسات التعليمية التابعة لجمعية الثقافة والتعليم
الارثوذكسية بمدينة عمان بمزيد من الحزن والأسى المربي
الفاضل بالمرحوم:

الاستاذ راضي الفيومي ابو عمر

احمد معلمي مدرسة الشمسية
السابقين
ويتقدمون من آل الفيومي الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته
ويؤلفهم اهلهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نمي شاب فاضل

مدير عام ومندوب الدوائر وموظفو المؤسسة الأردنية
للاستثمار يتعون بمزيد من الحزن والأسى بالمرحوم:

ابراهيم عبد الرحمن الشنار شقيق زميلهم رعد عبد الرحمن الشنار

ويتقدمون من آل الشنار باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم
اهل وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

نمي فاضلة

عشيرة الحارث - السموع - الخليل في الداخل والخارج
يتعون ببلاغ الحزن والأسى وفاة فقيدتهم بالمرحومة:

سليمة عبد الحميد عبد العزيز الحارث

التي انتقلت الى رحمة تعالى في ارض فلسطين.
تقبل التعازي في ديوان اهالي السموع - الخليل - دوار النزة
وبدة ثلاثة أيام.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

مدير عام وأسرة بنك الإنماء الصناعي
يتعون بمزيد من الحزن والأسى بالمرحوم

محمد مصطفى الخطيب والد زميلهم محمود الخطيب

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين
المولى عز وجل أن يتقدم بواسع رحمته ويلهم اهل الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

ورد في قداس وجناز الثلاث
والنساء والاربعين عن راحة
نفس المرحوم جاسر سالم حداد
بن القدس يقام في تمام الساعة
الثلاثة عشر والنصاف في تمام
الساعة الثانية عشر من ظهر
اليوم الجمعة ١٩٩٥/٤/١٤
وإذا التقى التذوية.

زهيرة - عبد الرحيم المموري

خطا والصحيح هو زهيدة عبد
الرحيم المموري لذا التقى
التذوية.

نمي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى
يتعي امجد ميخائيل فاخوري
والعائلة وفاة بالمرحوم:

جاسر سالم حداد ابو امجد

تدمد الله الفقيد بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جنته
ويلهم اهل وذويه الصبر
وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم (كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

نمي حاج فاضل

آل الحمداش من قرية/اللد
في فلسطين والاردن والخارج
يتعون بمزيد من الحزن والأسى
فقيدهم الغالي بالمرحوم

الحاج محمد يوسف حنذاش

والذي انتقل الى رحمة تعالى يوم
الاثنين الموافق ١٩٩٥/٤/١٣
عن عمر يناهز ٨٥ عاماً.
تقبل التعازي في منزل ولده
(سعد حنذاش) الكائن في حي
نزال - طريق الاخضر.

نمي فاضلة

تتعي عشيرة آل
صبرا/بويرين نابلس وفاة
المرحومة:

الحاجة ليبيبة عوض عبد الخطيب صبرا ام احمد

عن عمر يناهز ٧٦ عاماً رحلتها
الله رحمة واسعة واسكنها
فسيح جنته
تقبل التعازي في منزل ولدها
الحاج احمد صالح الكائن في
الرحمية/باجور قرب صالون
المقص الذهبي.

نمي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى
يتعي محمد كمال الدين ابو
السعود وعموم آل ابو السعود
في الاردن والخارج تسبيهم
المرحوم:

ماجد احمد بدوي ابو جعفر

الذي انتقل الى الرفيق
الاعلى يوم الثلاثاء الماضي
للانفصال الرحمة لاسرته وذويه
جميل الصبر والعزاء وانا لله
وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم نمي

بمزيد من الحزن والأسى
تتعي عائلة النوفله ابنا
الشاب:

عيسى عطا علي النوفله

من ابو ديس
الذي انتقل الى رحمة
تعالى عن عمر يناهز السادسة
والثلاثين عاماً في بلدة ابو
ديس.

تقبل التعازي في رابطة
اهالي ابو ديس في بيار وادي
السمير وللنساء في منزل شقيقه
محمد عطا في بيار وادي
السمير حي الصناعة انا لله
وانا اليه راجعون.

نمي فاضلة

آل اسعيد والشريفة
وخوري يتعون بمزيد من
الحزن والأسى بالمرحومة:

عفيفه الشوري ابراهيم التريدة ام وليد

ارملة جريس اسعيد خوري
التي انتقلت الى رحمة تعالى
يوم ١٩٩٥/٤/٧ في
رفيديا/نابلس وتم تشييع
جثمانها الطاهر هناك.
تقبل التعازي ولدة ٣ أيام
في ١٤، ١٥، ١٦/٤/٩٥ في
منزل صهرها كريم الشريفة
في العبدلي قرب القيادة العامة.

نمي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى يتعي علي وعدي وعابده عابدين
بإ وفاة فقيدهم الغالي بالمرحوم:

ماجد احمد ابو جعفر

ويسألون الله تبارك وتعالى أن يتقدم الفقيد بواسع
رحمته ويؤلفهم اهلهم وذويهم جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى يتعي كل من بهجت كامل الابيراتي
ويشير عبد الهادي وعبد الله العالوك وعائلاتهم تسبيهم بالمرحوم:

ماجد احمد بدوي ابو جعفر

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الثلاثاء الماضي للفقيد
الرحمة واسرته وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجهه فاضل

معن ومعاوية والحسان ابنا محمود مصطفى الطريفي يتعون
ببلاغ الحزن وصديق الاسى وفاة عمهم بالمرحوم:

الحاج خالد مصطفى الطريفي

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة رام الله مساء يوم
الاثنين ١٩٩٥/٤/١٣ عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاماً سائلين
المولى العلي القدير أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه
فسيح جنته.
ملاحظة: تقبل التعازي بعد عودة اخيه السيد محمود
مصطفى الطريفي ابو معن من الضفة الغربية.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

تتعي عائلة عبيد - الخليل فقيداً:

الحاج رشدي نمر عبيد ابو عثمان

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٥/٤/١٣
عن عمر يناهز ٧٥ عاماً تضافاً في أعمال البر والتقوى وقد شيع
جثمانه في مدينة الخليل.
تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل ابن شقيقه
محمد نمر عبيد "ابو جميل" الكائن في جبل الهاشمي الشمالي
مقابل مسجد حمامة انا لله وانا اليه راجعون.

مشاركة عزاء ومواساة

يتقدم رئيس واعضاء المجلس التنفيذي والعاملون في الاتحاد
العام للجمعيات العربية باصدق مشاعر العزاء والمواساة من
زميلهم السيد محمد ابو صباح لوفاة شقيقه بالمرحوم:

نبيل صادق ابو صباح

سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته
وفقراته وأن يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضلة

معان - يتعي رئيس واعضاء اللجنة المشرفة على جميع
التقنيات الهندية - فرع معان بمزيد من التوبة والاسى بالمرحومة:

الحاجة مزيدة محمد جعفر والدة الدكتور محمد جويدان الجمل

تدمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر
والسلوان واسكنها فسيح جنته.

انا لله وانا اليه راجعون

نمي سيدة فاضلة

اريد - يتعي اهالي الجسر عامة وآل شحات وآل الملاح
خاصة بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم بالمرحومة:

الحاجة مريم محمود شحات " أم نبيل "

زوجة احمد اسعد شحات (ابو نبيل) التي انتقلت الى
رحمتها تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٩٥/٤/١٣ عن عمر
يناهز الخمسين عاماً. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخر
بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مخيم اربد في مقبرة
مخيم اربد. تدمد الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنته.
تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي الجسر - اربد -
شارع بلاط الشهداء وللنساء في منزل زوجها الكائن في اربد -
شارع بلاط الشهداء.

تعزية ومواساة

الحسن - جمال عيسى
السمردي واقراباء ويوسف
سالم فاخوري واقراباء يتعون
تسبيهم بالمرحوم

رجا اسعد ديبه ابو اسعد

ويتقدمون من زوجة وبنته
وال ذويه ونمر باصدق مشاعر
العزاء وارجين الله أن يتقدم
الفقيد بواسع رحمته.

رفاء / تنويه

ورد في اعلان الرشاء
للمرحوم:

اسماعيل ناصر

من حيثها لا لم يعد اثر
خطا.
والصحيح من حيثها لا
لم يعد
اثره اثر مسكنك
لذا اقتضى التنويه.

آراء وتساؤلات

رؤوس القمم

نحو مشروع اعلامي

الدكتور فهد الفانك

التكنولوجيا الحديثة اتت للإعلام العربي القدرة على بث رسائله إلى جميع أرجاء الوطن العربي. فالعوائق السياسية قد تقف في وجه انتقال الصحافة، ولكنها عاجزة أمام تدفق الإعلام الإلكتروني من جهة، وانتشار البث التلفزيوني بالاقمار الصناعية من جهة أخرى. لكن السؤال هو: إذا كان المواطن العربي يريد أن يستقبل هذه الرسالة الإعلامية الموجهة إليه، أم أنه يفضل عليها الرسالة القادمة على موجات لندن أو مونت كارلو؟ والمواطن العربي مثلاً يستطيع أن يستقبل الإعلام السوري والعراقي والمصري والخليجي والمغربي ولكن السؤال هل يريد؟ وإذا كان يفضل غيره فلماذا؟ وما قيمة رسالة اعلامية لا يريد أن يستقبلها أحد؟ المشكلة تكمن في الموضوع، فقد تحول الإعلام العربي إلى دعابة مباشرة للنظام الحاكم، وإلى دعابة شخصية للرجل الحاكم، ونحن كمثقفين للإعلام يعني عن ذلك، لأننا نراء معرفة الحقائق والتوجهات وتحليل الظروف والمخبرات واستخلاص النتائج.

في زمن عبدالناصر كان الإعلام المصري يتدفق إلى جميع الدول العربية بكثافة، أولاً لأن مصر كانت تمثل مشروعاً قومياً بطرحه اعلامياً بقوة ووضوح، وثانياً لأن درجة تطورنا السياسي والفكري كانت تسمح لنا لتأسيس القومية بالانتماء إلى عقولنا وقلوبنا. فكان صوت العرب في الخمسينات الادارة الاعلامية العربية الاولى، واحد سعيد الاعلام العربي الاول.

عندما تحاول محطات الاذاعة العربية اليوم ان تقوي بنجاح ليميل إلى المستمعين العرب في كل مكان، فلن نجد أذناً صاغية لا تحلل مشروعاً، ولا ترقى إلى المستوى المهني المطلوب الذي تعرف عليه المواطن العربي من الصحافة العالمية.

عندما افتتح جلالة الملك الحسن إذاعة عمان الكبرى قبل عقد من الزمن قال له وزير الاعلام آنذاك ان صوت الأردن أصبح يصل إلى جميع انحاء العالم، فرد عليه جلالتة: هذا حسن، ولكن ماذا ستقولون للعالم؟ ولم يسمع جواباً، والحقيقة ان اعلاماً يستطيع ان يتدفق إلى الامة العربية برغم المعوقات، اذا حمل مشروعاً مقنعاً، وبما ان الأردن ليس اكبر أو اقوى دولة عربية، فإن المشروع الذي يستطيع اعلامنا حمله وإيجاد أذان عربية صاغية له هو الديموقراطية، نحن واجبنا تصديرها إلى وطن عربي بحاجة لها وهي ام المشاريع وشرط سابق للوحدة والنهوض والانتصار.

فيديو

لا ترحل

هاؤن شديد

تفكرنا بالحب... وترجل عنا... تفكرنا في دنيا... لا نعرف فيها غير... الحزن... وطعم الجمر... قاسية طرقات الساحل... من غير جياك... شاسعة غابات الدمع... بدون مناديل يدك... فساحلة... كل بساتين البحر... تفكرنا بالحب... وترجل عنا...

من غيرك توجني... ولولتي هذا التلون... من غيرك في انامي... كوني هذا التلون... لم ألتقي بين يديك... دعني أجدك في... خجلك... اكمل بماوانك... كل طيور في انحاء الدنيا... واقفة... فوق مشارف هيتك... العلى... تحتلحط تحط على بستانك...

خنتي كوني ومنا لك... عطر الخيول... البقية ص ٢٧

بهرام

مطلوب إنتظام حلقة الديكة

سلطان الحطاب

نتكلم كلاماً كبيراً ونصرف تصريحات لها اول وليس لها اخر ونحن القلايى من شمسنا بوعينا وحرصنا وربنا لينا مع نهاري من اجلهم. ونحلمهم جميلة. اننا نتحدث وأنهم لا يستوعبون، دون ان نتوقف قليلاً لنسأل لماذا؟

لماذا نعتقد ان الانشاء المكون من اللغة هو وسيلة البناء فتيقن منشآت كبيرة منه حتى اذا ما اختبرناها انهارت وتخرت، دون ان يجعلنا ذلك نعتبر ان الانشاءات في اللغة غير الانشاءات في البناء المادي المعاصر. والانشاءات في الوجود غير الانشاءات من الواقع. احس اننا ما رأنا نتحدث كثيراً. ونفعل قليلاً. وان الذي يفعله المبدعون والمثابرون والحرصون لا نلتفت ان يبتكروا الادبيات والتجارب التي لا يربدون ان يخلوا الطريق او يوسعوا المكان او يغيروا القواعد او يعطوا الفرصة.

وحتى لا نذهب الكلام في المقدمات، فاني ساتوقف عند الاستنفار، اطلق من اجل قمة عمان الاقتصادية القادمة والتي تعلق عليها املاً كبيراً، وقد قرأت كل التصريحات المطلة حولها فاعجبت بعضها ولم يعجبني البعض الآخر، واخشي في رزمة الاستعدادات اللغوية ان تضع فرصة شبيهة جداً. وذلك فاني ادعو الى احكام حلقة الديكة، ليكون الايفاع واحداً ومنظماً، وحتى لا يبعد الجهد في الفراغات التي يمكنها ان تزيد من التبريرات او تزيد من كثرة ايدي الطباخين الذين قد يشعروا طبخة الاعداد ان لم ينظموا. فهناك غرفة الصناعة.. وغرفة التجارة. وهناك اكثر من وزارة وهناك جمعية رجال الاعمال. وهناك لجان اخرى. واطراف اخرى... كل هذه التكوينات لا بد من صيغتها مما تكون غرفة عمليات، متناغمة ومتوافقة معا ليكون الاداء يحكم الارين وتطلعه وليس بحجم قطاع واحد. خاص او عام او جهة واحدة تريد ان تزعج النار على قوسها... اخشي ان يأخذ شكل العمل الجماعي من اجل القمة الاقتصادية القادمة شكل اثنين يجلسون على سفرة واحدة. ولكن كل واحد فيهم يتناول من طعامه ولا يعرف عن طعام الآخر شيئاً. فيكون الشكل الخارجي لا يعكس الداخلي.

قرأت ملاحظات السيد حمدي لطباع في الرأي الغراء وأعجبتني لأنها تحدثت عن هذا الذي اذهب اليه. ولذلك فاني اتشئ ان تكون قمة عمان الاقتصادية العالمية فرصة لنا هذا كارتين ان نلتقي على تصور اقتصادي وطني البقية ص ٢٧

الأرض المتصدرة

احمد المصليح

المهرجة كتاب مفتوح. بعض صفحاته تخطها الذكرة. وبعضها الآخر تتخذه الرؤية. وقيل منه تكتبه المشاهدة بام العين. وهذا القليل، في رأيي، تتداخل فيه الذكرة والرؤية على نحو مكثف، لتكتبه الخبرة الحية المعاشة بنفاذ البصيرة وفترتها على قراءة الواقع للمعوس في خلفته الزمانية المكانية الملموسة.

هل نحن إذن اصنام جنس معين من فنون القول؟ يستمدى ادب الرحلات؟ الجواب نعم بالتأكيد. وهذا فلا بد من الإشارة إلى جهد المصليح الكاتب والصحفي والاعلامي المعروف الأستاذ محمود الشريف الموسوم بـ (الأرض المتصدرة: صور من فلسطين) ١١١ صفحة من القطع الكبير عن مطابع الدستور التجارية بعمان. الكتاب خلاصة انطباعات سجلتها عين المؤلف حول زيارة لفلسطين استغرقت احد عشر يوماً، ضمن وفد ضم عدد من رجال الأعمال والصحفيين الذين يمثلون كبريات الصحف العالمية. وهي اي الانطباعات تخرج في مضامينها بين التاريخ والجغرافيا والسياسة والاقتصاد والثقافة، بلغة انبية مشوقة، تأخذ من تقنية البحث العلمي والخيالية والقصص والرواية بصياغة القصة، والتي يستمتع بقراءتها والاطمئنان منها للقارئ على اختلاف اتجاهاته، من الخلاصة، ولا أدب الأختلاط ما يزال خفيفاً قياساً إلى ما طرحه المكتبة الانبئية من معارف واجناس انبية، فإن الذي نامله هو ان البقية ص ٢٧

كلمتنا العربية

صالح القاسم

لا نضيف جديداً اذا قلنا ان الإنتاج [الكلام] العربي المنشور لا يخلو من فكر أصيل، او روح عربية خالصة الوطنية او القومية وتزدحم المكتبات العربية برفوف الكتب من مختلف الألوان، وفي مختلف الموضوعات، ولم يعد ثمة موضوع مهما صغر حجمه لم يصف ويؤلف فيه، وكما يلاحظنا زوال المطابع تدفق كل يوم ملايين الصفحات المكتوبة باللغة العربية، كتباً، مجلات، صحف، تقارير، محاضرات اجتماعات، براءات اختراع، وفي اشكال ورقية، وميكرو فيلمية، واشربة كاسيت، وفيديو، وافلام، واقراص مضغوطة... الخ.

ولكن، يبدو وكأن الكلمة العربية تخلق ميتة، وان كل ما نعيشه من حياة تنمو وتتطور كما يرسمه القدر لنا دون تدخل الإنسان العربي بالشكل الملموس كما يجب ان يكون، او كما يفعل الإنسان في حياة الدول المتقدمة فهل نحن نعيش بعد حياة الآخرين بعد تقليدهم، او محاكاةهم، او ربما نعيش على اثار [إنجازات] ما يفعله الآخرون. ثمة كم هائل من الكلام العربي المنشور، وربما يصدر عشرات الصفحات من الكلام العربي في الثانية الواحدة في العالم العربي، ولكن هل هذا الكلام العربي له تأثير في رسم الواقع العربي ومستقبله.

كم من الفكر السياسي المنشور مثلاً، ولكن هل ثمة علاقة بين الفكر السياسي العربي، والقرار السياسي العربي، وكذلك يمكن القياس على الفكر الاداري للبري المنشور، وبين الممارسات الادارية، بين الفكر التربوي العربي وبين سلوكنا التربوي اليومي... الخ.

اقس على نفسي، فانا حتى في بيئي لا أستطيع تطبيق النظريات التربوية والسلوكية والسكولوجية، الخ على اولادي ووجوتي، اصدمم بأشياء كثيرة، البنية الداخلية والخارجية لزوجتي، البنية الداخلية والخارجية لاولادي، للجزائر لاهل، اشياء كثيرة اصدمم بها، فاجد نفسي اعيش يومي اولاً بالاول، انظر ما يقرر القدر لي، وكلما حاولت التأثير في قدري اجد انني في حلم يقظة سرعان ما اخرج نفسي منه حتى اعود إلى واقع حياة يومي الحقيقية.

تري، هل الحل هو بنشر الثقافة والعلم على كل المستويات وبعمق واستمرار، ام هناك اشياء اخرى نحتاج ان نضع اصبعنا عليها، ما يلفتني حقاً، هل كلمتنا العربية فعلا ميتة؟

مجرب رأي

سقاء عسكري وشح سياسي

ابراهيم زعور

عرضت تركيا خمسين دولاراً لكل كردي عراقي يقبل بوثيقة الوقوف حارساً على ابواب تركيا المخدم من هجمات الاكراد.

فهل هذا العمل اللعين ناتج عن افلاس سياسي حيال المسألة الكردية ام هو نتيجة سوء تقدير لابعاد المسألة؟ الحرب التي تكون رجاها منذ سنوات تكلف تركيا ما بين ١٠٠٠ مليارات دولار سنوياً وهو مبلغ يعادل ثلث الميزانية الحكومية في انقرة. التكاليف العسكرية لتعكس على سعر الليرة التي انخفضت كثيراً. ففتحت القدرة الشرائية وارتفعت نسبة البطالة مما حدا بالحكومة الى اتخاذ اجراءات تقشفية صارمة.

ولكن العسكر لا يرون شيئاً من ذلك. لانهم في غمرة انشغالهم بالتطلع بعيداً نحو طبيعة الارض التي يقفون فوقها.

فالي جانب الاتهامات العلنية بالفساد، هناك الصراع بين الحزب الحاكم والمعارضة في هناك السيطرة المتنامية لحزب الرافاه الذي بدأ يثير الذعر بتوجهه الاسلامي. وهناك دعوات المعارضة بتقديم موعد الانتخابات مع نهاية هذا العام. كل ذلك الى جانب ارتفاع في الاسعار بلغ ١٥٠٪.

من الجهة السياسية، فإن اية صورة من صور التعبير عن حق الاكراد بالحكم الذاتي كقضية مان تشكل ثيمة تلقى بصاحبها في المهالك. حتى ان الحصانة البرلمانية لم تنفع في تخفيف ثمانية نواب من الحزب الديمقراطي احكاماً بالسجن بلغت ١٥ عاماً العسكر يرفعون انوفهم ومناظيرهم صوب رؤوس وضوب اسيا الواسي صوب ايران مره وصوب العراق وسوريا مره اخرى وليس في اذهانهم سوى الاسناد الامريكي لاستعراض القوة وطائرات ال ١٦ المحلية الصنع.

المجموعة الاوربية تترك ان حل مسألة ثمانية ملايين كردي لاثم بهذا الاسلوب الذي يسترسد بالتحجيرة الاسرائيلية في ترسيم منطقة حزام امنى لان اي مصر يستطيع ان يرى ان اساس العلة يقع في داخل المنطقة التركية من تركيا وليس على حدودها او اطرافها.

مع ذلك لا بد من الإشارة مرة اخرى الى ان العرض التركي يظل مخجلاً في تواجده امام سقاء الحليف الامريكي النموذج الذي يعرض الملايين لمجرد الادلاء بمعلومات عن مطلوب واحد تطارد العدالة الامريكية.



أوزان

غموض الحب!

كنت اعرف من دموعي الحائرة التي تحاول ان تخفيها بابتسامتها الغنية، بانها تريد ان تقول شيئاً ما، هذا لاني اعرفها جيداً، حاولتها وتجاهلتها اطراف الحديث الى ان تنفست الصداقة وقالت: لماذا لا توقف مهزلة الحب الوهمي الذي يعيش به البعض، هذا الحب الذي تلوّن بالوان غريبة ليست من الوان الطبيعة وليست بالوان قوس قزح.

لن اسرد القصة لانها كالت قصة روتينية مملّة، تعيش بها فتياننا وشبابنا في فترة المراهقة بعيداً عن عيون الامم. فمن ثلوم الان، لماذا لا نقتح قلوبنا لهم، ونستقبل همساتهم المفسونة الصائفة في

صنوبرهم، ولماذا لا نبرز اصابعهم بصورة اصعاء، هكذا نحن نحن القناع الصارم الجسد الذي يعطينا هاله البروق اشنا لا نحسّر ان الانشاء في تلك اللحظة بلغون الساحة التي يعوون بها من المدرسة او الجامعة الى البيت، ونعرف جيداً انهم يطبقون النصيحة من زمرة الرفاق والى الله اعلم ممن تكون، ولكننا نخفي رؤوسنا بكما النعام.

لماذا لا نعود نسرده على مسامعهم قصص قبل النوم بدلا من قصة الشاطر حسن وعلاء الدين والفيلان وهم اطفال، ونستقبلهم بقصص الحب الصافي او نرشدهم للكتب القيمة ليقراها الابناء ويأخذوا كتب المراهقة، ولماذا لا نجلس معهم ونناقشهم في

الافلام التي يرونها في بعض قنوات التلفاز التي غرقت دون استعداد مسبق، ويقف عاجزين ما علينا الا بالصراخ في وجههم بالذهاب الى النوم او تغيير القنوات، شيء مصعب ما تقوم به، وننسى بان ملينا ان نواجه حقيقة هامة بانهم يعرفون ويفهمون كل اسرار الحياة، فلماذا لا تكون نحن القلم للسحري الذي يخط في حياتهم نغمات جديدة صافية من سمومية الصداقة والحب مع الجنس الآخر، ونفتح انماهم الى خوضرة الحب الذي أصبح ارجوهم. هل سقدا خيالنا في رذات الايام يجلس عليه من يشاء لماذا لا نقول لهم بان الحب الصادق لا يلف اسمه تعميماً، ولكن من المفروض شيء، ولكنه يعيش في النور

لصوص يسرقون منزل وزير الداخلية الهندي

نيودلهي - ا.ب.ب. - ذكرت عدة صحف هندية امس الاول ان لصوصاً سرقوا الاثني المائتي منزل وزير الداخلية الهندي وشيكاو شافان بيتما كان حراس المنزل نائمين.

ويعد ان اولقوا الخادم سرق اللصوص عدة اشياء ثمينة من منزل الوزير الكائن في ثانيه في ولاية ماهاراشترا التي يتحدر منها شافان وساعة وقود السرقة كان الوزير مع ابنه الذي يقطن بالمنزل في نيودلهي.

مصر تقر نقل جسر اشرى بناة

غوستاف ايفل فوق النيل

القاهرة - ا.ب.ب. - قرر الرئيس المصري حسني مبارك ازالة جسر ابوالعلا الذي يدها المهندس الفرنسي الشهير غوستاف ايفل بصمم جسر ايفل وبمثال الحرية الاميريكي، ونقله الى مكان اخر على النيل، بهدف حل مشكلة السير في العاصمة.

وذكرت الصحف المصرية امس الخميس ان قرار ازالة هذا الجسر الاثري الذي شيد قبل ٨٣ عاماً من مكانه والذي سيبدا تنفيذه فوراً جاء لاستكمال مشروع لبناء عدد من الجسور العلوية وصعرو الانفاق لحل أزمة المواصلات في العاصمة ومحافظة الجيزة المجاورة لها.

وسيمتد تحويل الجسر الذي سينقل إلى مكان قريب من مكانه الحالي على النيل إلى جسر للمشاة ومعرض للفنانين في الهواء الطلق وبيع الكتب القديمة.

وبذلك تكون مسألة ازالة جوكوري ابو العلا، كما هو معروف في القاهرة والتي اثار جدلاً منذ بروز الفكرة قبل ست سنوات انتهت إلى حل توفيقي بين الداعمين إلى ازالته كليا لحل أزمة المواصلات والمطالين بالإبقاء عليه كما هو.

ومع ذلك لقي القرار معارضة شديدة من قبل المثقفين والفنانين المصريين (الذين راوا فيه تعديدا على الآثار المصرية. وهو ما اكده مدير المركز المصري للتصميم اسحق عزمي الذي شدد على أهمية الجوكوري التاريخي على موقعه الجغرافي كفاصل بين قناري نحي بولاق واغنياء حي الزمالك.

صاعقة تدمر مسجد

من القرن ال ١٢ في إيران

طهران - ا.ب.ب. - ذكرت وكالة الانباء الإيرانية امس الخميس ان مسجداً مبنياً من الخشب يعود إلى القرن الثالث عشر تحول إلى رماد اثر اصابتها بصاعقة في شمال إيران.

وقال علي خاليتاري محافظ منطقة دامغان ان هذا المسجد التاريخي يقع في منطقة افشاره على ارتفاع ١٣٠٠ متر في جبال خالافا.

واضافت الوكالة ان هذا المسجد كان احترق للمرة الاولى في العام ١٩٨٥ واعيد بناؤه قبل فترة.

لبنان يتجاهل ذكرى بداية الحرب الاهلية

يعتقد ان اللبنانيين يجب ان يذكروا هذا اليوم ويحذروا ابتاعهم من تكرار ما حدث.

ويعتبر ١٣ نيسان عام ١٩٧٥ بصفة عامة تاريخاً مقبولاً لبداية الحرب التي استمرت ١٥ عاماً وقهرت الدولة التي اشتهرت يوماً بانها سويسرا الشرق.

وفي هذا اليوم اعد مسلحون كميناً لحافلة فلسطينية في بيروت في حادث قتل فيه ٢٢ شخصاً. وبحلول نهاية اليوم بلغ عند القتلى ٣٠ شخصاً واصبح المسيحيون يواجهون جيئة بسارية فلسطينية مسلحة هددت باجتياحهم.

ولم يبق اي نصب عند التقاطع حيث وقع الكمين في ضاحية عين الرمانة المسيحية.

وقتل حوالي مئة الف شخص في اشتباكات سحبت سوريا واسرائيل وقوة دولية سبغت الطابع مؤلفة من قوات امريكية وفرنسية وايطالية وبريطانية. وغادرت القوة بعد ان فقت مئتا من رجالها في هجمات انتحارية نفذها متشددون شيعية.

وعندما انتهت في ١٣ تشرين الاول عام ١٩٩٠ كان نصف مليون لبناني قد قتلوا مساكنتهم بينما فر نصف مليون آخرين وتسرب ٤٠ مليار دولار من هذه الدولة وتحول لبنان إلى اطلال تنتشر بها القوات السورية وتحتل اسرائيل جزءاً من جنوبها.

ومنذ ذلك الوقت يحاول لبنان ان يعيد بناء نفسه ويبدء سعة اكتسبها

سيرة

بيروت - رويتر - حاول اللبنانيون اسدال سقار النسيان امس الخميس على الذكرى العشرين لبداية الحرب الاهلية التي عصفت ببلادهم.

وقال بعض الناس في الشوارع انها يجب ان تنسى واصغر اخرون على ان تكون في الذاكرة دائماً. وتجاهلت الحكومة المناسبة تماماً.

وقال روبرت توما ٣٠ عاماً وهو مسيحي يعمل في متجر للملابس الرجالي في بيروت الغربية التي يشغل المسلمون معظم سكانها انه ليس من المناسب اقامة اي مراسم في هذا اليوم وان الشعب اللبناني لا يحتاج إلى تذكر المساء.

وقال عبد السلام المنجوب ٥٦ عاماً وهو مسلم يعمل في احد البنوك انه

صورة اخبارية

تقريباً من اللبنانيين يقعون على التمتع بالحياة وهي طلبة تزداد لظلم وتوكل السيارات الفخمة. وأضاف متسللاً ما الذي ستحققه إعادة الاعمار لبناي...

بصراحة

واحد يشكل لنا اطاراً ومضموناً يعكس صوراً في المشاركة الدولية خاصة. واننا المضيفون الذين تركز عليهم الاضواء...

ضوء

برقا يتلأل في وديانك... نبعاً بين ضفاف القلب... وطوقتي بالحب... فري أنت... فخر منة الحبالي... واخر فتيلة... في عمة هذا الرب... لا ترحل...

ملاحظة

تغري تجربة الاستاذ الشريف غير من الكتاب والسياسيين والمثقفين... هذا الكوكب الواسع وحده... لمسيح الشريف على... هيته الثمينة... وعلى جهده... فيها على حشد سواء...

الشريف

مناش... الشريف والرجلة التي... تشاور عليها فاسمها بها... من التوايت التي لا يسمح المس...

مانديلا يكرم دعمه لعملية السلام في الشرق الاوسط

المنامة - اف.ب. كير الرئيس الجنوب افريقي مانديلا الذي اختتم امس الخميس جولة في اربع من دول الخليج العربية... والشرق الاوسط في الشرق الاوسط...

طوكيو: واضطر لتمدد لفرض عقوبات تجارية على اليابان

واشنطن - اف.ب. افاد مصدر رسمي امس الادارة الامريكية ان طوكيو اتت لائحة بمنتجات يابانية بقيمة عدة مليارات من عدم... والسيارات وقطع اجهزة...

مؤتمر صحفي للرئيس الامريكي الثلاثاء المقبل

واشنطن - رويترز - أعلن البيت الأبيض امس الخميس ان الرئيس بيل كلينتون يحترم على... مؤتمر صحفي خلال ما من ست...

بها تحت اي ظرف او ذريعة خاصة وان كمين في هذا العالم يفسدون وطننا على ما تحقق له... ولا بد في ظل قيادات الهاشمية...

الحسن يؤكّد

المنطقة انطلاقاً من الحرص الاردني على ضرورة ان يكون السلام في المنطقة كلها... شاملًا متوازنًا وعادلاً...

الاردن

الاردن لن يسمح لاي تنظيم سياسي او فاعلية يطمح الى التسلط دولياً بترويض رسمي ضمن سيادة الدستور والقانون... والنظام العام وما تسمح به...

المفاوضات السورية

ويشعر بقليل ان ذلك - بشكل خلفية اساسية لاقامة ترتيبات أمنية لبلايين في حالة حرب... ويريد ان يتقلد الى حالة سلم...

شعث يطالب

الشرطة منحت قاعة "حماس" والجهاد الاسلامي في غزة تصاريح لحمل السلاح... وتحتل حقلها بشار مشعل...

رأينا

فرص السلام على المستويين الاقتصادي والاجتماعي ما يساهم في كسر الجمود الراهن الان... والاسمارت الفلسطينية والسورية واللبنانية...

السرية في غزة ان السلطة الفلسطينية اصدرت ما يصل الى ٤٥٠ ترخيصاً يحمل سلاح شخصي خلال الاشهر القليلة الماضية... وقال ابو شياح خلال مؤتمر...

وشهد المسؤول الفلسطيني ردا على ترحيل اسرائيل بالتراجع من موعدهم الاول من شهر تموز... لاجاز المرحلة الانتقالية على ان...

واعلن عساف الفالوجي المسؤول البارز في "حماس" ان حركة تزايد الدخول في "نقاش" مع السلطة الوطنية حول قرار...

وقال عماد الفالوجي في مقابلة مع "اذاعة صوت فلسطين" السابقة باسم السلطة الفلسطينية ردا على سؤال حول موقف حماس من قرار السلطة الفلسطينية...

اغلاق الضفة

غوش ايتزيون بين ميثاقتي حيث اكد والخبير الفلسطيني جيت توم عدد مستوطنات يهودية... وقال مصادر فلسطينية ان...

واكد وزير الصحة اغرايم سنيه الذي شغل في الماضي منصب رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية ان خطة الفصل...

وقال في هذا السياق ان (شايان) يمكث اسبوعين في مسجون ويقتصره هناك انه سيرث الجنة اذا ما فخر نفسه من ثلاثين كيل...

رأين قر

الفلسطينيين بينما كانت في طريقها من تل ابيب الى القدس... وصف المورخ ان جميع الذين عملوا مع راينز رتحت امرته...

حرب شاملة

اللعى السياسي باليهض جدا لم يعد يرى الحقائق... رسمي في وزارة الثقافة والاعلام العراقية تقصيا على ما ورد في...

العبادي

المنورة وقريبة من الحرمين الشريفين إضافة الى بناء حديدية متميزة في كل من بني عرفة... وقال اننا نريد جهودا...

فقد صرح (ديفيد) المتحدث الرسمي باسم وكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا بان...

فرض تعديلات

التي جرت حتى الان تضمنت تأكيداً على وحدة وسيادة العراق، العراقية على اساس اعتبار منطقة كردستان العراق...

خصوم بغداد

وتعتقد تركيا وايران وسوريا منذ انتهاء حرب الخليج مشاورات مشتركة بشأن القضية الكردية نظرا لانتشارها مع العراق منطقة...

ولكنها تعهدت مرارا في الماضي بعدم القيام بشيء يلحق الضرر بوحدة اراضي العراق الذي قد يشغل فعل السيطرة على الجيب الكردي...

وقال دبلوماسيون عرب ان ما يحول دون صدور اذاعة صريحة للجزء التركي للشعوب بالامتنان لتركيا بين دول الخليج العربية على...

ولكنهم قالوا ان الحكومات العربية لتعزز بانها معرضة بشدة لانتقادات شعوبها بسبب التزامها الصمت حيال الهجوم على اراضي دولة عربية...

وقال دبلوماسي عربي ان "البعض يشعر ان الالة الصريحة قد تشدد مواقف تركيا ولا سيما في ضوء الشكوك التقليدية بين العرب والأتراك...



صالح القاسم

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

ياح الكلا... عزيمة... العزيمة... العزيمة... العزيمة...

